

1934-12-17

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Birkerød

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Betegnet på brevet første side
f.o.:birkerød d. 17 - 12 - 34

Modtagersted:
Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:[Med
Egon Östlunds håndskrift:] 17/12-
34[Med Vilhelm Bjerke-Petersens
håndskrift:] hr. ingenjör e. östlund
halmstad [understreget]
sverige [understreget]

Omtalte personer:
Ejler Bille
Halmstadgruppen
linien
Richard Mortensen
Erik Olson

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935; Konflikten mellem Vilhelm Bjerke-Petersen og "linien" og beskrivelse af konfliktens forløb.

TRANSSKRIFTION

birkerød d. 17 - 12 - 34

hr. ingenjör e. östlund,

da jeg i dag har modtaget brev fra erik olson har jeg herigennem erfaret at richard s. mortensen har henvendt sig til erik olson for at forsøge at forhindre halmstadgruppens deltagelse i den kommende udstilling og mener da at en lignende henvendelse maaske er sket til ing. östlund. jeg synes derfor det er min pligt af hensyn til sagen at meddele mit i denne affære. sagen laa saaledes: imedens jeg var i oslo blev der af eiler bille og richard s. mortensen foretaget et atentat paa mig i "politiken" i anledning af udsendelsen af min bog - hermed var "linien" naturligvis sprængt - derfor fremlagde jeg for de to andre spørgsmaalet om udstillingen, da denne naturligvis skulde [understreget] gennemføres, og udtalte som eneste mulighed at enten den ene part, nemlig de to, eller den anden part, mig selv, maatte gennemføre denne udstilling, da et samarbejde efter det passerede var umuliggjort. bille og mortensen ønskede imidlertid ikke [understreget] at paatage sig arrangementet, hvorfor jeg overtog det. derefter satte de som betingelse for selv at deltage at udstillingen skulde fremtræde som arangeret af "linien"

[Side 2]

2

hvilket jeg selvfølgelig ikke kunde gaa med til, da jeg ikke har noget med "linien" at gøre mere. dette er det klare sammenhæng.

alt hvad der udover dette er sagt og vil blive sagt kan kun stemples som personligt had og misundelse og vedrører ikke udstillingen.

den eneste forandring der er sket med udstillingen er da den at bille og mortensen ikke udstiller - men dette er jo ogsaa let forklarligt da ingen af dem har billeder færdige til at kunne udstille.

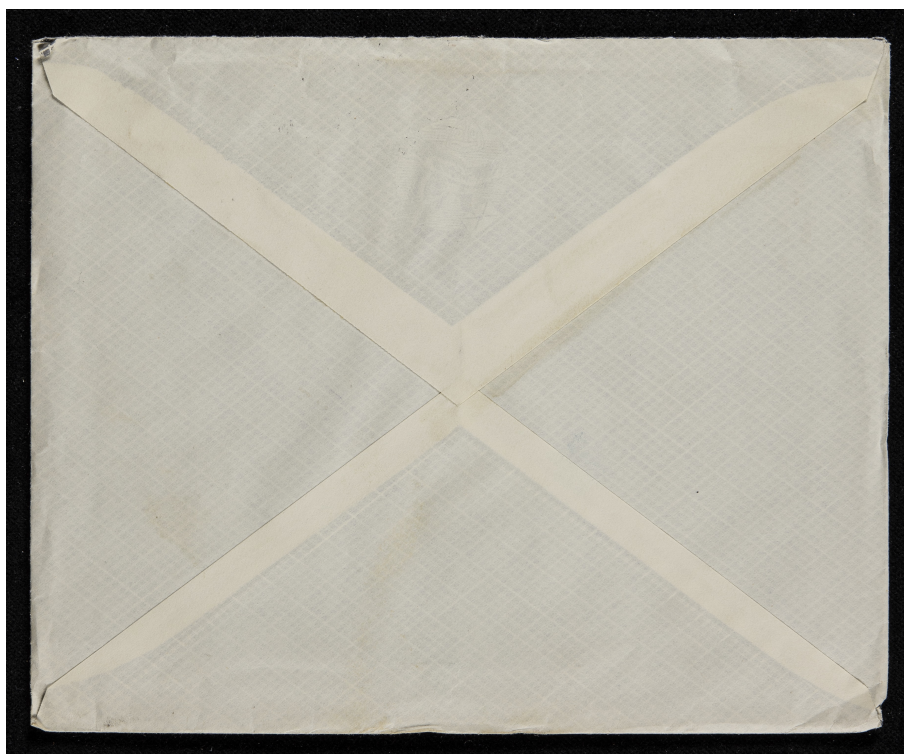
jeg er ked af at vore udenlandske gæster skal rodes ind i disse, dem uvedkommende, indre anliggender, men jeg synes jeg maatte forklare sagens sande sammenhæng.

udstillingen er iøvrigt allerede en begivenhed, der er paa alles læber.

med de venligste hilsener
ogsaa til kolegaerne i halmstad
deres
ærbødige
vilh. bjerke-petersen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



2
brevet jeg selvfølgelig ikke kunde gaa med til, da
jeg ikke har noget med "Linné" at gøre mere.
dette er det klare sammenhæng.

alt hvad der udover dette er sagt og vil blive
sagt kan kun stemples som personligt had
og misundelse og behøver ikke udbetalingen.
den eneste forandring der er sket med udbet-
lingen er den den at tillægge og markere i de
udbetinger - men dette er jo ogsaa et forklar-
ligt da ingen af dem har tillægget særde-
ligt et purre udbetille.

Jeg er ked af at vore udenlandske gæster skal
rødes ind i disse, den uheldsam men de, ikke
anliggende, men jeg synes jeg maatte for-
klare Sagens sande sammenhæng.
Udbetalingen er iøvrigt allerede en besjævnelse, der
er gaaet alles taber.

med de venligste hilsener
ogaa til kollegerne i Holsten

deres
ærbødige
Vilh. Nybo-Jensen.

Birkeløbet d. 17 - 12 - 34

Mr. ingeniør E. Østerlund,

Da jeg i dag har modtaget brev fra Erik Olsson
har jeg herigennem erfaret at Richard S. Mar-
tensen har henvendt sig til Erik Olsson for
at forsøge at forhindre Holstenadgruppens del-
tagelse i den kommende udstilling og mener
da et en lignende henvendelse maatte er-
statte til ing. Østerlund. Jeg synes derfor det
er min pligt og hensyn til sagen at med-
dele mit i denne affære. Sagen ligger sa-
ledes: imedens jeg var i Oslo blev der af-
taget Bille og Richard S. Martensen foretaget
et afkast paa mig i "Politiken" i anled-
ning af udsættelsen af min bog - hermed
var "Linien" naturligvis spændt - derfor frem-
lagde jeg for de to andre spørgsmaalt
om udstillingen, da denne naturligvis
skulde gennemføres, og udtalte som eneste
mulighed at enten den ene part, nemlig
de to, eller den anden part, mig selv,
maatte gennemføre denne udstilling, da et
samarbejde efter det påseende var umulig-
gørelse. Bille og Martensen ønskede imidlertid
ikke at påtage sig arrangementet, hvorfor
jeg overtog det. Derefter satte de som
betingelse for selv at deltage at udstillin-
gen skulde frembringe som arrangement af "Linien"