

1938

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Ukendt

FAKTA

Dokumenttype:

Foto

Generel kommentar:

Max Ernsts "La forêt" (1927) er i dag i

samlingen på The Pegggy

Guggenheim Collection i Venedig;

Max Ernsts "Le jardin des hespérides"

(1935-36) er i dag i en privat samling;

René Magrittes "L'invasion" (1938) er i

dag i en privat samling; René

Magrittes "Le baiser" (1938) er i dag i

samlingen på Musées Royaux des

Beaux-Arts de Belgique i Bruxelles.

Afsendersted:

Oslo

Arkivplacering:

Privateje.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

TRANSSKRIFTION

Fotografiet viser følgende værker på udstillingen:

På venstre væg fra venstre mod højre: 1) Max Ernst: "La forêt" (1927). 2) Max Ernst: "Le jardin des hespérides" (1935-36). 3) René Magritte: "L'invasion" (1938). 4) René Magritte: "Le baiser" (1938).

På højre væg fra venstre mod højre: 1) Hans Arp: Relief. 2) F.o. og f.n.: To uidentificerede værker. 3) Et uidentificeret værk. 4) Sophie Taeuber-Arp: Trærelief (sort, grå, hvid, gul).

Afbildede personer: Siddende: En uidentificeret person. Stående: Vilhelm Bjerke-Petersen og Elsa Thoresen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

