

1934-12-18

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
Brevet er ligeledes registreret i denne kildesamling i forbindelse med brevets ledsagende brevkoncept skrevet f.n. fra Egon Östlund til Vilhelm Bjerke-Petersen, dateret d. 22. december 1934. Brevkonceptet er således registreret to gange: En gang som ledsagende brevkoncept til Vilhelm Bjerke-Petersens brev (denne registrering) og en gang som selvstændigt brevkoncept. De pågældende navne i Egon Östlunds brevkoncept er kun registreret i forbindelse med brevkonceptet som selvstændigt brev og ikke i forbindelse med registreringen af Vilhelm Bjerke-Petersens brev (denne registrering).

Modtagersted:
Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto: [Med Egon Östlunds håndskrift:] 18/12-34 [Med Vilhelm Bjerke-Petersens håndskrift:] hr. ingeniör e. östlund halmstad [understreget] sverige.

Omtalte personer:
Gösta Adrian-Nilsson
Halmstadgruppen

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

d. 18 - 12 - 34

hr. ingeniör e. östlund,

tak for deres kort, jeg tænkte naturligvis paa alle [understreget] de svenske deltagere - jeg tænkte et par ord om den plads disse svenske kunstnere indtager i kunstlivet i sverige. en i halmstadgruppen eller g.a.-n. kunde maaske ogsaa skrive det. vil de ikke ordne med det for mig, anmode en af deltagerne eller selv skrive et lille stykke om det nye i svensk kunst eller lignende.

med venlig hilsen

deres

ærbødige

vilh. bjerke-petersen.

[Med Egon Östlunds håndskrift:]

22/12-34

Konstn. Hr Vilh B-P

Jeg bifogar härm. 2 fotos av E. Ths Tavlör "Figurer på strand" och "I havets härhet"

Carls. har ännu ej hörts av. varför jeg antager att han ej [änner?] deltaga På gr. av att jeg icke känner til Österbloms - och icke heller GANs sista - produktion, anser jeg mig ikke kunna skriva något för katalogen

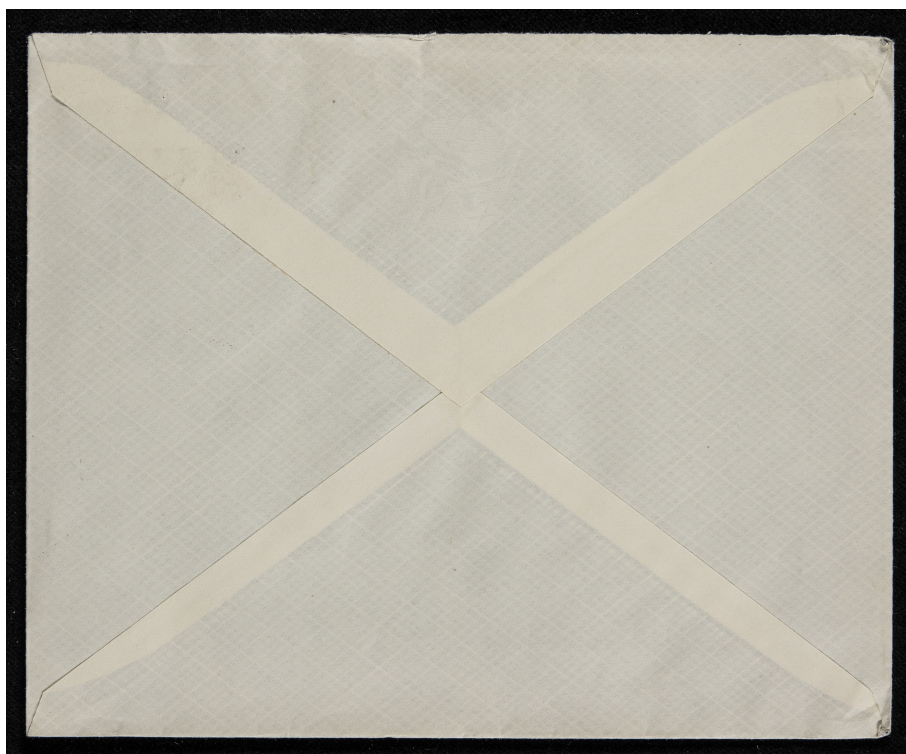
Jeg har frågat H-grs medlemmer (utan Erik O) men de anse sig icke heller kunna göra det.

Med tillönskan om en trevlig jul hälsar jeg å allas i Hdgruppens vägnar

Ing östlund

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



d. 18-12-34

Mrs. Ingvald & Östlund,

Joh for deres post, jeg havde naturligvis
nået alle de svenske deltagere - jeg besluttede
at gøre ord om den plads lime svenske
kunstnere indtager i kunsthistorik i Sverige. en
i kulturstadgruppen eller g.a.-u. kunde maaske
ogsaa skrive det. vil de ikke vedse med
det for mig, anmode en af deltagere eller
altså skrive et lille stykke om det nye i
svenske kunst eller lignende.

Med venlig hilsen

deres

Arvid Nilge

22/12-34

Ville Lykke-Petersen.

Konstn. Hr. Vilh. P.-T

Jeg bedrog herved. 2 fotos av E. Th. Thorsen "Figur
på strand" och "7 hatets märsk"

Carls. has ännu ej tövt av. varpå de antager att
han ej ännu deltagit

På gr. av att jag inte känner till Österbloms - och icke
heller LOMPs önta - produktioner, avse på mig icke
kunna skriva något för katalogen

Jag har frigit H-gr. med Leumum (Leston G. R. O.)
men de avse på icke heller kunna göra det.

Med tillniskan var en tråkig full tecken på
attas i H-gruppen vägrar

Arvid Nilge