

1934-11-28

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Birkerød

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Betegnet på brevet f.o.:birkerød d. 28-
11-34

Modtagersted:
Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:[Med
Egon Östlunds håndskrift:] 28/11-
34[Med Vilhelm Bjerke-Petersens
håndskrift:] hr. maskiningeniör
e. östlund
halmstad [understreget]
sverige.

Omtalte personer:
Salvador Dalí
Max Ernst
Paul Klee
linien
Joan Miró
Pablo Picasso

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935; Konflikten med "linien" v. Ejler Bille og Richard Mortensen.

TRANSSKRIFTION

birkerød d. 28-11-34

hr. ingeniör e. östlund,

blot et par ord for at meddele dem den glædelige nyhed at det nu er i orden med det franske kunstblad "minotaure" saaledes at vi til udstillingen faar en kollektion af surrealistere fra paris - picasso, max ernst, dali, miro, klee og andre. det skal nok blive en straalende udstilling. jeg vil benytte lejligheden til at bede de svenske malere hvis de fra "linien" skulde modtage opfordring til at sende fotografier eller udtalelser om ikke [understreget] at sende dette, de kan jo begrunde det med at det materiale de besidder skal bruges til udstillingens katalog. "linien" har nemlig til hensigt som de vil se i sidste nummer at lave et "udstillingsnummer" som konkurrence til kataloget, hvilket vil betyde noget for udstillingen økonomisk. naar udstillingen først er aabnet kan de jo lave hvad de vil af anmeldelser o.s.v.

med venlig hilsen deres

ærbødige

vilh. bjerke-petersen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Birkeland d. 28-11-34

Kr. ingeniør e. østlind,

Med et par ord for at meddele dem den gladelige nyhed at det nu er i orden med det franske kunstblad "minotaur" således at vi til udstillingen får en kollektion af surrealistiske fra paris - picasso, max ernst, dali, miro, klee og andre. det skal nok blive en spændende udstilling. jeg vil træffe lejligheden til at bede de svenske malere hvis de fra "linien" skulde modtage opfordring til at sende fotografier eller udførelser om ikke at sende dette, de kan jo begrunde det med at det materiale de hvidder skal bruges til udstillingens katalog. "linien" har nemlig til hensigt som de vil se i sidste nummer at lave et "udstillingsnummer" som horekurrenser til kataloget, hvilket vil betyde noget for udstillingen økonomisk. naar udstillingen først er aabnet kan de jo lave hvad de vil af anmeldelser o. s. v.

med venlig hilsen dens

ærbødige

vik. bjørn-pekosen.