

1935-01-07

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Den ledsagende kuvert er poststempelt d. 8. januar 1935. Brevet er dateret d. 7/1-1934. I det udstillingen afholdes fra d. 15. januar 1935, virker det sandsynligt, at brevet, der blandt andet nævner, at Erik Olson har arrangeret de parisiske kunstneres deltagelse, hvilket han gør de sidste dage i december 1934 og de første dage i januar 1935, skal dateres d. 7/1-1935. Se også: Viveka Bosson: "En sökares vandring" (Stiftelsen Erik Olson - Mjellby Konstgård, 2001), s. 189-193.

Generel kommentar:

Brevet er dateret d. 7. januar 1934. I det udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" åbnede d. 15. januar 1935, og brevet knytter sig til åbningen, må brevet formodes at være skrevet d. d. 7. januar 1935. Brevet er således registreret under denne dato. Brevets ledsagende kuvert er poststempelt d. 8. januar 1935.

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Betegnet på brevet f.o.: højbro plads
15 3
københavn k.

Modtagersted:

Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Betegnet på den ledsagende kuvert: hr. ingeniör
e. östlund
halmstad [understreget]
sverige.

Omtalte personer:

Hans Arp
Victor Brauner
André Breton
Salvador Dalí
Oscar Domínguez
Max Ernst
Alberto Giacometti
Halmstadgruppen
Valentine Hugo
Paul Klee
René Magritte
Joan Miró
Jon Julius Munch-Petersen
Valfrid Palmgren Munch-Petersen
Erik Olson
Carl V. Petersen
Man Ray
Yves Tanguy

Arkivplacering:

Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

d. 7 - 1 - 34

ny adresse: højbro plads 15 3
københavn k.

hr. ingeniør e. østlund,

nu er den franske afdeling, takket være erik olsons energiske arbejde, endelig gaaet i orden, det bliver en meget god udstilling med ca. 20 billeder af følgende kunstnere: valentine hugo, alberto giacometti, man ray, yves tanguy, hans arp, max ernst, rené magritte, joan miro, oscar dominguez, victor brauner, salvador dali. eventuelt kommer der ogsaa billeder af klee og af nogle fra "gravitation". men de 11 oven anførte er nu helt [understreget] sikre og er blevet afsendt i lørdags. erik olson har gjort et meget stort arbejde for denne sag som jeg er ham uendelig taknemmelig for. det er andré breton, der nu har arbejdet for sagen. tériade der oprindeligt havde lovet at ordne med udstilling trak sig helt tilbage uden at meddele mig noget om det.

hvis de vil sende indbydelser til den svenske presse (til deres københavnskorrespondenter) tror jeg det vil være udmærket og spare mig for et stort arbejde. ifald de vil paatage dem dette arbejde skal jeg sende dem det antal indbydelseskort de maatte have brug for i den anledning. maaske vil de meddele mig antallet?

[Side 2]

2

jeg vilde være meget glad for om de vil staa med i katalogen som arrangør af udstillingen, det vil være betydnings-fuldt for udstillingen udadtil.

jeg har da tænkt mig det opsat saaledes:

[Indrammet i en firkant:]

udstillingens arrangører:

ingeniør e. østlund, halmstad
maleren vilh. bjerke-petersen, københavn
(udstillingens forretningsfører)

[tilføjet med Egon Östlunds håndskrift:] maleren Erik Olson, Paris

jeg beder dem meddele mig om de finder dette rigtigt eller hvad de ellers foreslaar, jeg beder dem venligst sende mig besked desangaaende saa

hurtigt som muligt af hensyn til katalogets trykning.

jeg gaar ud fra at ing. østlund kommer herved til udstillingens aabning helst allerede om lørdagen eller i hvert fald om søndagen ogsaa af hensyn til pressen der sikkert gjerne vil have oplysninger af dem, det er jo meget [understreget] vigtigt at der findes repræsentanter for Sverige herved. jeg haaber ligeledes paa at i hvert fald et par af "halmstadgruppen" kommer herved til ophængningen der vil kræve et stort arbejde, da vi skal hænge hele [understreget] udstillingen op fra kl. 7 om morgenen (mandag) til kl. 7 om aftenen (kl. 8 er ferniseringen jo!)

[Side 3]

3

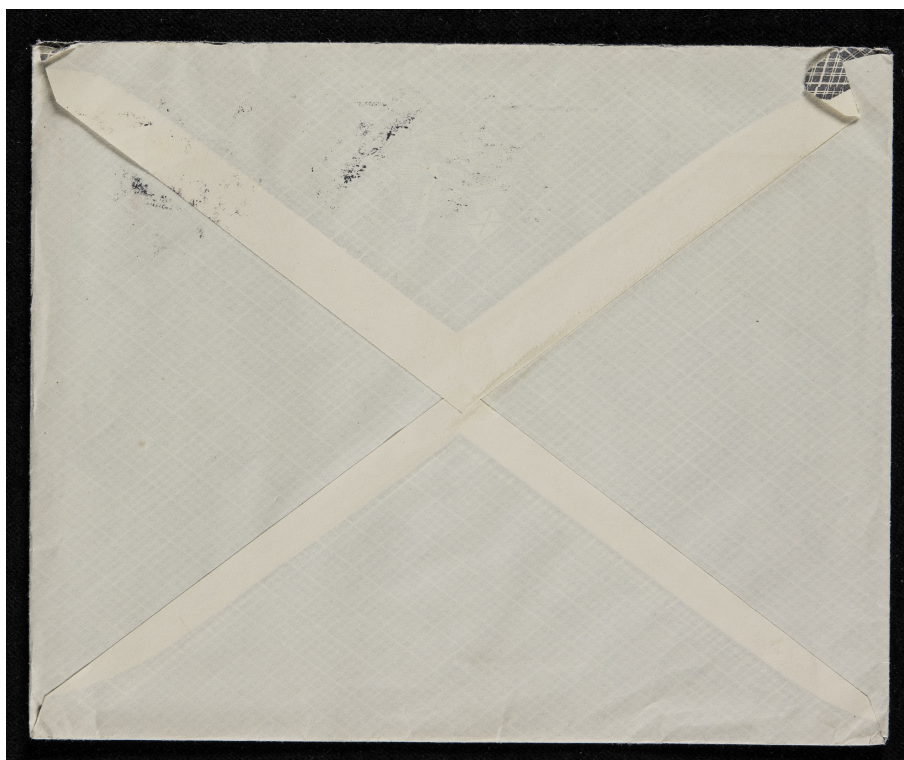
jeg vilde gjerne [ord overstreget] have de sendte mig besked paa hvor mange af de svenske malere der rejser her ned til aabningen af hensyn til presse og ogsaa af hensyn til nogle festligheder, der vil blive afholdt, saaledes søndag d. 13 om aftenen hos min fader, ferniseringsfesten og onsdag d. 16de hos prof. Munch-Petersen, d. v. s. det er egentlig hans frue, der laver denne fest, hvortil alle de svenske malere er indbudt foruden ing. østlund, det er fru dr. Valfrid Palmgreen Munch-Petersen, der er svensk og her ved universitetet er docent i svensk litteratur.

i det jeg paa forhaand takker for alle disse oplysninger er jeg deres ærbødige

Vilh. Bjerke-Petersen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

3
jeg vilde gerne have de sendte mig beshed paa
hvormange af de svenske malere der repræs.
med til aabningen af museum til presse
og ogsaa af museum til nogle festligheder,
der vil blive afholdt, saaledes søndag d. 13
om aften hos min fader, ferniseringsfer-
ten og onsdag d. 16 de hos prof. mursh-
petersen, d. v. s. det er egentlig hans hus
der skal denne fest, hvilket alle de svenske
malere er indbudt foruden ing. ostlund, det
er fru dr. valfrid palmgren mursh-petersen,
der er svensk og har ved universitetet er
docent i svensk litteratur.

i det jeg paa forhånd takker for alle
dine oplysninger og jeg des

dehidige

Vilh. Lykke-peterson.

d. 7-7-34

my adresse: højbro plads 15^ø
københavn k.

fr. ingvaris e. østland,

men er den første afdeling, faktisk være en
alvors kunstige arbejde, endelig gået i or-
den, det bliver en meget god udstilling
med ca 20 billeder af følgende kunstnere:
valentine burgoyne, alberto giacomelli, man ray,
jesus tanguy, hans arp, max ernst, rené
magritte, joan miro, oscar dominguez,
victor brauner, salvador dali. endvidere kan
man se ogsaa billeder af hlee og af nogle
fra "gravitation". men de st oven anførte
er en helt rike og er blevet afendt i
løndags. men ogsaa har gjort et meget
stort arbejde for denne sag som jeg er ham
endelig taknemmelig for. det er endel
betalt, der nu har arbejdet for sagen.
Mira de der oprindelig havde lovet et
ordren med udstilling fik sig helt tilbage
uden at meddele mig noget om det.

hvis de vil skide indbydelser til den næste
presse (til deres københavnskorrespondenter)
her jeg det vil være udmærket og spare
mig for et stort arbejde. ifald de vil
punktage dem dette arbejde skal jeg sende
dem det antal indbydelser som de maa
have brug for i den anledning. maa de
vil de meddele mig antallet?