

# 1952-03-11

## AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

## MODTAGER

Egon Östlund

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Svensk, Dansk

Generel kommentar:  
Et fotografi af Vilhelm Bjerke-Petersens keramiske arbejde er vedlagt brevet.

Afsendersted:  
Lidköping

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):  
Betegnet på brevet f.o.:Lidköping d. 11-3-52

Modtagersted:  
Hultafors

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):  
Den ledsagende kuvert recto:[Med ukendt håndskrift:] 225[Med Vilhelm Bjerke-Petersens håndskrift:]  
Förstemaskiningeniör  
Egon Östlund  
Sanatoriet  
Hultafors [dobbelt understreget][Sandsynligvis med Karin Östlunds håndskrift:] Besvaret av K.  
3.4.52

Omtalte personer:  
Anna-Lisa Falck  
Elsa Thoresen  
Karin Östlund

Arkivplacering:  
Egon Östlunds arkiv.  
Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

## DOKUMENTINDHOLD

Vilhelm Bjerke-Petersens ansættelse på Rörstrand.

## TRANSSKRIFTION

Lidköping d. 11-3-52

Käre vän Egon!

Tusind tak for Dit brev til jul! Lige meget hvor syg Du er, så er dine breve dog fyldt af energi, tro og opmuntring - hvor jeg beundrer Dig - store vän!! Men jeg faktisk skæms, når jeg tænker på, at Du bruger Din dyrbare energi på at skrive til mig. Jeg har flere gange, når jeg har varet her i Lidköping ringt til Dig i Borås, for at hilse på Dig, men jeg har aldrig fået svar, så endelig i dag talte jeg med Anna-Lisa i telefonen og fik at vide at Du igen er på Hultafors, og det gjorde mig trist at høre. Jeg skal nu istedetfor skrive et brev og berette lidt om os.

Jeg ved ikke om Du nogen sinde har fået at vide at jeg nu er fast knyttet til Rörstrand. Jeg skal vare her 4 måneder om året og får herfor 11000 om året, og om jeg arbejder ud over denne tid får jeg 100 kr. pr. dag. Du forstår at dette har jo givet mig en helt ny og bedre situation, hvilket jeg sandelig trængte til, jeg begyndte faktisk at föle mig udslidt af "kampen for tilværelsen". Det bedste er jo at det ikke griber [ulæseligt ord] ind i mit kunstneriske arbejde forövrigt, da jeg jo har 8 måneder for mig selv,

[Side 2]

2

og jeg anser dette tilstrækkeligt for mit arbejde med maleriet. Hvad der også er glædeligt er at fabrikken fra en vis skepsis nu har udviklet sig til fuldkommen beundran for mit arbejde - efter at det har vist sig at det har været en meget stor [to ord understreget] publikfremgang. Jeg kan ikke producere så snabt som de sælger det. Hele min produktion som sendes til Stockholm i december blev solgt på en vecka! Og just nu har de solgt en hel kollektion i Malmö. Jeg skriver om dette fordi jeg ved at det vil glæde Dig at høre - Du som er en af de få, som altid har gået så stærkt ind for mig ved enhver anledning!

Min position er nu så stærk, at jeg har fået absolut frie hænder [tre ord understreget], at experimentere med alt [understreget] jeg ønsker ved fabriken, og jeg har derfor nu sat ind med fuld kraft med abstrakte skulpturer, relieffer o. s. fr. Jeg sender Dig her i brevet [ord overstreget] et lille foto, som naturligvis kun kan give en aning [understreget] om mit arbejde.

For närvarende har Elsa og jeg en stor udstilling i "Konsthallen"

[understreget] i Örebro. Også der har vi haft glæden af et stort besøg, (men ikke så stort salg), dog har museet köpt en tavle af hver af os, hvilket var opmuntrende. Kritiken har varit fin. Jeg skal sende Dig et katalog, når jeg kommer op på lørdag til udstillingen.

I Januar hade jeg glæden af at se 3 af

[Side 3]

3

mine elever debutere i Stockholm, med en mycket vacker [to ord understreget] udstilling i rent konkret retning. Det er virkelig roligt at se resultatet af en indsats även på det pædagogiske området.

Ja dette var lidt om mig selv.

Vad vi skal gøre til sommer er endnu ikke bestemt. Men vi haber hjærtligt at vi må møde Dig Egon på bedringens vej og i vort gemensamma gamla Halmstad!

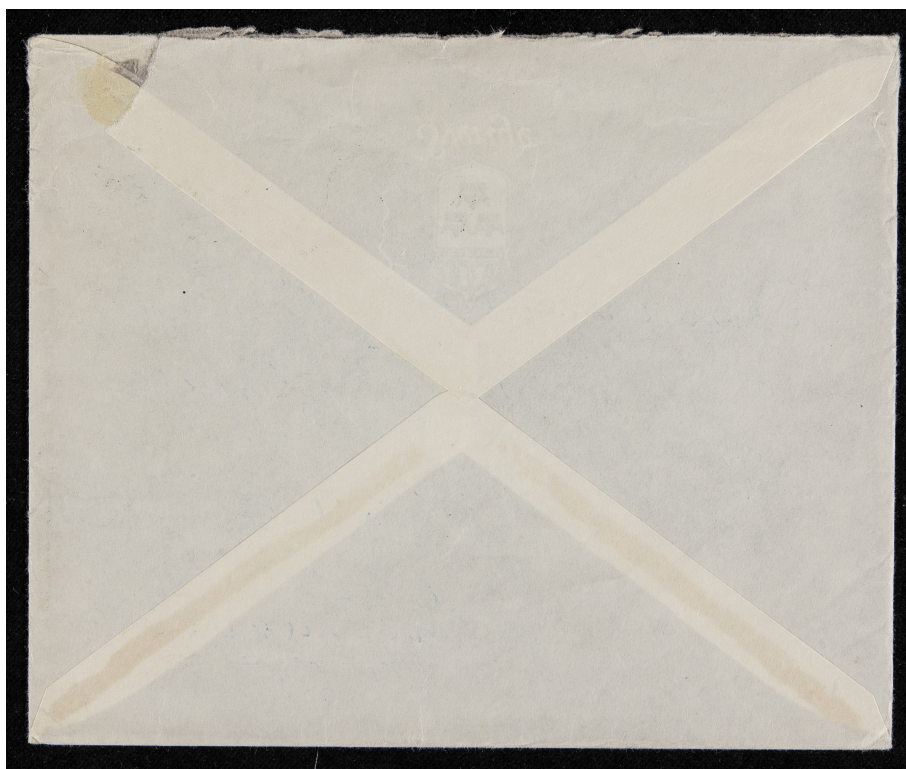
De hjærtligste hälsninger til Karin och Dig selv med önsket om god fremgang for hälsan!

Fra vännerna

Elsa och Vilhelm.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

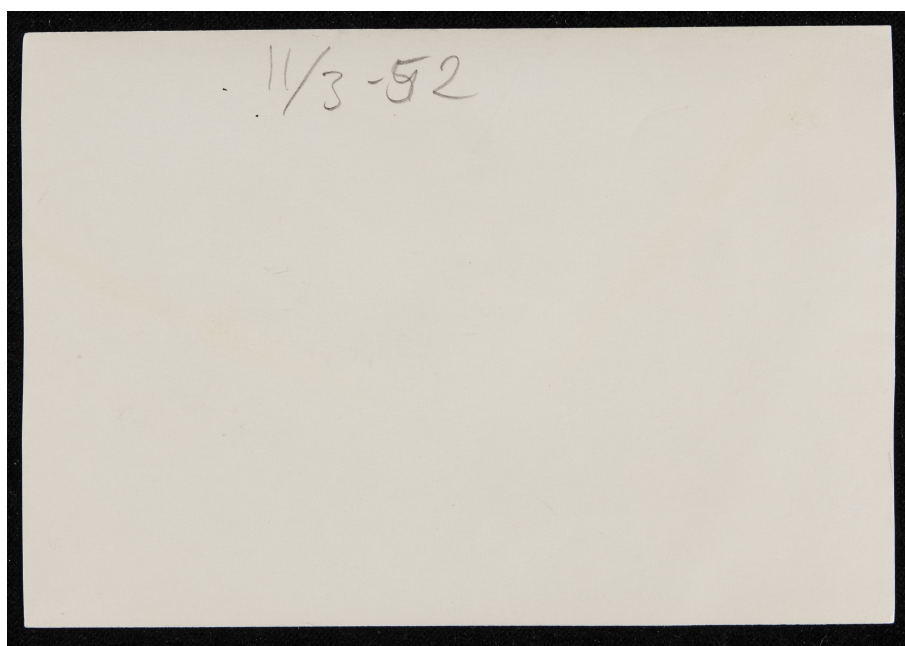
NY CARLSBERGFONDET





**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



mine elever debutere i Skovskolen, med en <sup>3</sup>  
mykelt vaalre udskilling i rent koudret ret-  
ning. Det er virkelig kolidt at se resul-  
tatet af en indsats oven på det pædag-  
giske område.

For dette var liat om mig selv.

Vad vi skal gøre til sommer er endnu ikke  
bestemt. Men vi haer kyrtligt at vi må  
møde Dig Egn på bedringens vej og i rest  
gemensammen gamle Halskald!

De kyrtligste halsninger til Karin  
och Dig selv med ønsket om god  
framgang for halsen!

Från vännerna

Elsa och Villulur.



2  
og jeg kunne dette hjerteskeligt for mit arbejde  
med maleriet. Had der også et glædeligt  
er at fabrikken fra en vis skejsis nu  
har udvirket sig til fuldbrønnen beundring  
for mit arbejde - efter at det har vist sig  
at det har været en meget stor publikum-  
fremskridt. Jeg kan ikke producere så  
mange som de sælger det. Hele min  
produktion som sendes til Stockholm  
i december blev solgt på en udsalg!  
Og just nu har de været en hel kollektion  
i Halmö. Jeg skriver om dette fordi jeg  
ved at det vil glæde dig at høre - Du  
som er en af de få som altid har gået  
så stærkt ind for mig med enhver anled-  
ning!  
Min passion er nu så stærk, at jeg har  
fået absolut frie hænder, at experimentere  
med alt jeg ønsker med jernstæbe, og jeg  
har derfor nu sat ind med fuld kraft  
med absolutte skulpturer, relieffer o. s. fr.  
Jeg sender dig her i brevet et lille foto,  
som naturligvis kan kun give en ansning  
om mit arbejde.  
For nærværende har Elsa og jeg en stor ud-  
stilling i Konsthallen i Örebro. Og på den har  
vi haft glæden af et stort besøg, (men ikke  
så stort salg), dog har museet købt en  
tabel af billeder af os, hvilket var opmuntrende.  
Kritikken har været fin. Jeg skal sende dig  
et katalog, når jeg kommer op på lördag  
til udstillingen.  
I januar havde jeg glæden af at se 3 af

Lidköping d. 11-3-52

Kære vän Egon!

Tusind tak for Dit brev til  
ful! Lige meget hvor syg Du er,  
så er dine breve dog fyldt af energi,  
tro og oprimring - hvor jeg beundrer  
Dig - store vän!! Men jeg følelses  
skæms, når jeg tænker på, at Du bruger  
Din dyrbare energi på at skrive til mig.  
Jeg har flere gange når jeg har været her  
i Lidköping ringet til Dig i Borås, for at  
høre på Dig, men jeg har aldrig fået svar,  
så videlig i dag talte jeg med Anna-Lisa  
i telefonen og fik at vide at Du igen er på  
Hultafors, og det gjorde mig trist at høre.  
Jeg skal nu især for skrive et brev og  
besætte lidt om os.

Jeg ved ikke om Du nogen sinde har fået  
et vide at jeg nu er fast bosiddet til  
Rörstrand. Jeg skal være her 8 måneder  
om året og får derfor 11000 om året, og  
om jeg arbejder ud over denne tid får  
jeg 100 kr. pr. dag. Du forstår at dette  
har jo givet mig en helt ny og bedre  
situation, hvilket jeg sandelig trængte  
til, jeg begrundede faktisk at føle mig ud-  
slidte af "kampen for Hultafors". Det  
bedste er jo at det ikke giver nævneværdigt  
ind i mit kunstneriske arbejde forøvrigt,  
du jeg jo har 8 måneder for mig selv,