

1934-12-21

AFSENDER

Egon Östlund

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Svensk

Generel kommentar:
Der er tale om værksteder til brug for kataloget på udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935. Der er tale om et brevkoncept, dvs. en håndskrevet kopi af brevet som blev sendt.

Omtalte personer:
Christian Berg
Otto G. Carlsund
Sven Jonson
Waldemar Lorentzon
Stellan Mörner
Axel Olson
Erik Olson
Esaias Thorén

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

Christian Berg Förslörsholm 1893

1 Relief (brons) 25 x 35 1927 250:-

2 Relief (brons) 25 x 35 1927 250:-

3 Relief (brons) 25 x 35 1928 250:-

4 Kvinnotorso (brons) 50 1929 500:-

5 Skiss till parkskulptur (brons) 50 1929 500:-

6: Skiss till monumentalfiguren å Stockholmsutställningen 1930 (brons) 70 1929 650:-

7: Dekorativskulptur (brons) 60 1930 700:-

8: Skiss til gravskulptur (försilvad brons) 50 1930 500:-

9: Tredje [ulæseligt ord] av en torso (Bron) 50 1931 1000:-

10: Prismakomposition (oljamåling) 90 x 125 1928 500:-

11: Skuggor (oljamåling) 70 x 125 1928 450:-

12: Komposition (oljamåling) 80 x 130 1927 600:-

21/12 - 34 Sändar härm. anmälsedl. från Chr Berg - [ulæseligt ord] på grund av att [ulæseligt ord] han [ulæseligt ord] utför - som synes anmäler han 9 skulpturer och 3 målningar. [Ulæseligt ord] [ulæseligt ord] han sända en av de närmasta dagarna. Från Carls. har jeg annä ingenting hört. Jeg har icke heller personligt kunnat såka honom. Hilsen i största hast

[Ulæselig underskrift]

[Side 2]

Esaias Thorén Storg. 13 Hd 1903

1 [ord overstreget] längtan till havet 100 x 130 1934 700 500 400

2 Figurer på strand 70 x 100 1933 - [ulæseligt ord] 200 200

3 Flaskposten 75 x 90 1934 350 250 200

4 Snäckan sjunger 90 x 75 1934 400 300 250

5 Gennem vattnet 90 x 75 1934 300 250 200

6 I havets närhet 75 x 90 1934 300 200 150

7 Vision 58 x 70 1934 250 150 100

8 Dans erotik 45 x 40 1934 100 50 50

9 Promenaden 40 x 30 1934 100 50 50

[streg]

2550 1950 1600

Axel Olson Jacobstorg 8 Halmst 1899

1 Sphinx 90 x 100 1934 500 400 300
2 Vilande strand 90 x 100 1934 500 400 300
3 Torso 80 x 70 1934 300 200 150
4 Odalisk 80 x 70 1934 300 200 150
5 Fantasi 70 x 50 1934 250 150 100
6 Väst kust 40 x 60 1933 150 100 50
7 Abstrakt 60 x 80 1932 200 100 100
8 Reflex 45 x 50 1932 100 50 50

[streg]

2300 1600 1200

Wald Lorentzon Stock 1899

1 Madonna på stranden 100 x 75? 1934 500
2 Astral attraktion 62 x 62 - 400
3 Romance 60 x 45 - 300
4 Havsminne 60 x 50 - 300
5 Extas 46 x 42 - 200
6 Havets stormar 40 x 35 - 175
7 Teckning I 45 x 35 - 50
8 - II 35 x 27 - 50

[F.n.t.v. med blyant]

10:- Stellan 2000 3400 [prik] 20 [understregning og herunder] 68

9:- Sven 1800

8:- Isse 1600

6:- Axel 1200

[streg]

6600

1: [understreget] Erik [kryds] 200 [understreget]

34:- 6800 Erik Olson

Fronten

[F.n.t.h. med blyant]

2850 Stellan 2550

2825 Sven 2400

2550 Isse 1950

2300 [understreget] [ulæseligt ord] 1600 [understreget]

8 [ulæseligt ord] 10,525 8500

200

8700

200

[Side 3]

Stellan Mörner Halmstad 1896

1 Vision 90 x 170 1934 600 500 400

2 Vaka i ljussa Timmar 99 x 109 1934 - 400 Privatägo 400

3 Brun Gudinna 84 x 74 1933 400 300 200

4 Nattlig vision 77 x 88 1933 400 300 200

5 Hälsning Österifrån 74 x 64 1934 350 250 200

6 Viskning i snö 64 x 74 1934 350 250 200

7 Kommentar till november 83 x 72 1934 400 300 200

8 Clairvoyance av en alpebestigares död 65,5 x 75,5 1934 350 250 200

[streg]

2850 2550 2000

Bengt Österblom Repsl. gatan 16 Stockholm 1903

1 Kvinna och fullmåne 50 x 60 1934 250

2 Höstastrar 60 x 75 1933 250

3 Livets frugt 65 x 80 1934 175

4 Bryningsdis 65 x 80 1933 175

5 Sargassohavet 65 x 80 1932 175

6 Vit doft 65 x 80 1933 100

7 Karta över Magisk Land 65 x 80 1933 100

8 Röd fisk 50 x 60 1934 100

Sven Jonson Halmstad 1902

1 Figur i landskab IV 36 x 41 1932 Privatägo 100 100

2 Figur mot blått 51 x 45 1932 175 100 50

3 Absint 38 x 29 1933 Privatägo 100 100

4 Nocturne 38 x 43 1933 150 100 50

5 Huvud och händer 52 x 83 1933 200 100 100

6 Landskab med två figurer 89 x 99 1933 500 400 300

7 Höstlandskab II 36 x 41 1934 Privatägo 100 100

8 Två figurgrupper 46 x 55 1934 150 100 50

9 Epilog 46 x 55 1934 150 100 50

10 Andante 89 x 99 1934 500 400 300

11 Syntes 89 x 99 1934 500 400 300

12 Picknick 89 x 99 1934 500 400 300

[streg]

2825 2400 1800

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Stellan Mörner			Hälsöstad 1896	
1	Vision	90x170 1934	600	500 400
2	Uaka i fjera himma	99x109 1934	-	400 Pinal äga 400
3	Brun Gudrime	84x74 1933	400	300 200
4	Mattlig vision	77x88 1933	400	300 200
5	Halsning Ocksepan	74x64 1924	350	250 200
6	Visitation i stn	64x74 1934	350	250 200
7	Kommentar till november	83x72 1934	400	300 200
8	Ueivoypru ^{bedrynes} _{en äga}	65x75 1934	350	250 200
			4850	2550 2000
Bengt Osterblom			Kapel. gatan 16 Stockholm 1903	
1	Krimma och jullehane	50x60 1934	250	
2	Häskelstrak	60x75 1933	250	
3	Xiveto jurek	65x80 1934	175	
4	Suppingedio	65x80 1933	175	
5	Sargassohavet	65x80 1932	175	
6	Sid doth	65x80 1933	100	
7	Karta över Mageländ	65x80 1933	100	
8	Röd jule	50x60 1934	100	
Sven Jonson			Hälsöstad 1902	
1	Figur i landskap II	36x41 1932		Pinal äga 100 100
2	Figur mot blatt	51x45 1932	175	100 50
3	Abarrisk	38x39 1933		Pinal äga 100 100
4	Nordkarna	38x43 1933	150	100 50
5	Huvud och händer	52x83 1933	200	100 100
6	Landskap med två figurer	89x99 1933	500	400 300
7	Halvlandskap II	36x41 1934		Pinal äga 100 100
8	Två figurer på	46x55 1934	150	100 50
9	Epilog	46x55 1934	150	100 50
10	Andante	89x99 1934	500	400 300
11	Syntes	89x99 1934	500	400 300
12	Picknick	89x99 1934	500	400 300
			4825	2400 1800

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Oscar Thoren			Strøg. 13 Hdl 1903		
1	Midtlaugten lidt hærk	150x130	1934	700	500 400
2	Figur i pi strand	70x100	1933	-	1300 2000 Fm. G. Cemb. St.
3	Flaskeruden	75x90	1934	350	250 200
4	Snærbæn tjemger	90x75	1934	400	300 250
5	Genom skuffel	90x75	1934	350	250 200
6	7 hærk møttrik	75x90	1934	300	200 150
7	Vision	58x70	1934	250	150 100
8	Dann erotisk	45x40	1934	100	50 50
9	Promenaden	40x30	1934	100	50 50
					2550 1950 1600
Axel Olson			Jokobsstrøg 8 Høved 1899		
1.	Jernix	90x100	1934	500	400 300
2	Vilaudd strand	90x100	1934	500	400 300
3	Torso	80x70	1934	300	200 150
4	Oralisk	80x70	1934	300	200 150
5	Funkari	70x50	1934	250	150 100
6	Væstkurk	40x60	1933	150	100 50
7	Abstrakt	60x80	1932	250	100 100
8	Reflex	45x50	1932	100	50 50
					2300 1600 1200
Wald Lorenzen			Strøg 1899		
1.	madonna på chanden	100x75?	1934	500	
2	Abstr. attraktion	62x62	"	400	
3	Romance	60x45	"	300	
4	Akademisme	60x50	"	300	
5	Extas	46x42	-	200	
6	Hærk sktmar	40x35	"	175	
7	Tekning I	45x35	"	50	
8.	" II	35x27	"	50	
10.-	Sellen	2000	3400 + 20		
9.-	Gen	1800	68		
8.-	Tise	1600			
6.-	Skal	1200			
		6600			
1.	Enkelt	1000			
34.-		6800	Ente Olson		
Fronten			8 B 10585		
			200		
			2550 Sellen 2550		
			2825 som 2400		
			2550 Tise 1950		
			3200 Skel 1600		
			10585 8500		
			300		
			2700		

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Christian Berg		Fødselsår	1893
1	Relief (Bron) 25x35	1927	250.-
2	Relief (Bron) 25x35	1927	250.-
3	Relief (Bron) 25x35	1928	250.-
4	Nimbstense (Bron) 50	1929	500.-
5	Skiva till gærskulptur (Bron) 50	1929	500.-
6	Skiva till monumentalfigur i Storkøbstueudstillingen 1930 (Bron) 70	1929	650.-
7	Dekonstruktionspulptur (Bron) 60	1930	700.-
8	Skiva till gærskulptur (Fødselsår Bron) 50	1930	500.-
9	Tredje udvekslingspapir i en (Bron) 50	1931	1000.-
10	Plasmakomposition (objektmaleri) 90x125	1928	500.-
11	Skulptur (objektmaleri) 70x125	1928	450.-
12	Komposition (objektmaleri) 80x130	1927	600

2/12-38
Såntes hermed, anerkendt, fra den Berg - Forening,
på grund af den dygtige han er et stort - som synes allerede
han 9 skulpturer og 3 malerier. Fotografierne han
særlig en af de nærmeste dage. Fra Carls. har
jeg en masse ingeniørarbejde, jeg har ikke heller personligt
kunnet sætte herom. Højest i strøket her?
Kajalsh