

1934-11-28

AFSENDER

Egon Östlund

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Svensk

Generel kommentar:

Der er tale om et brevkoncept, dvs. en håndskrevet kopi af brevet som sendtes.

Afsendersted:

Halmstad

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Betegnet på brevkonceptet f.o.:Hd 28/11 34

Modtagersted:

Birkerød

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Betegnet på brevkonceptet f.o.:Konstnären

Herr Bjerke-Petersen

Birkerød

Omtalte personer:

Gösta Adrian-Nilsson

Christian Berg

Otto G. Carlsund

Halmstadgruppen

Waldemar Lorentzon

Esaias Thorén

Bengt O. Österblom

Arkivplacering:

Egon Östlunds arkiv.

Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

Hd 28/11-34

Konstnären

Herr Bjerke-Petersen

Birkerød

Har tacks emott. E vänligen brev av 25 ds och får med [ulæseligt ord] [ulæseligt ord] [ulæseligt ord] meddela, att [ord overstreget] Hd-gruppan icke har något att anmärka på förslaget till anmälningsblanketter.

Beträffande kostnader för frakter och assurance för GAN, Berg, Carlsund och Österblom, anser gruppen att dessa konstnärer själva [understreget] få svara för den saken. Detta har [ord overstreget] de tre sistnämnda också klart för sig.

Till GAN bör [ord overstreget] detta angivas i inbjudan samtidigt som det ju kan [ulæseligt ord] [ulæseligt ord] att ersättning utgår om utställningen ger tillräckligt överskott. Likaså bör han [ord overstreget] få meddelan-[Side 2]

de om att siga andra kostnader kommer på honom, [ulæseligt ord] Hd-gruppan garanterar för den del av lokalkostnaden som komma på de svenska utställarna.

För Edra värdfulla [ord overstreget] upplysning angående Oslo-utställningen tacka vi så länge. Vi [to ord overstreget] hara diskuterat saken i Halmstad och anse att en sådan "suplementutställning" bör ordnas. I morgen reser jeg till Stockholm där jeg skall höra Thoréns och Lorentzons åsikter.

Med ett hjärteligt tack och de besta halsningar från närvarande "halmstadgruppene" och från mig [ulæseligt ord] [ulæseligt ord] jeg [ulæseligt ord]

E. Östlund

de om att inga andra konstnärer
kommer på torsen, och
Hed-gruppen garanteras för
^{den del som} lokalkonstnären som kommer
på de svenska utställarna.
För Edra värdefulla ^{uppgifter} ~~bidrag~~
• angående Oslo-utställningen
tacka vi er länge. Vi ^{håller} ~~står~~
med ickesvaret i Halmstad
och även att en sådan "supple-
mentutställning" bör ordnas.
I morgon reser jag till Stockholm
där jag skall träffa Thorsen och
Korsholms ~~sejler~~
• med de ^{och tycks ha} ~~beste~~ ^{tack och} ~~från~~
härvarande "Halmstadgruppens"
och från mig ^{signatur} ~~från~~ ^{Årskatt}
E. Öllman

Konstnären

Ad 28/11-34

Herr Björke-Pakusen

Börgerstad

Har tackat emot. E vänliga brev
av 25/8 och med anledning
huvudsakligen, att ~~konstnären~~
Ad gruppen inte har något
att anmärka på förslaget till
anmätningsblanketter.

Beaktande konstnärernas ^{för}frakter
och assurance för ^{Berg}GPH, Carlens
och Österblom, anser gruppen
att dessa konstnärers gäva
får vara för den saken.
Detta har ~~och~~ de två syster-
döttrarna också klar för sig.

Till GPH bör på detta anmärkas
i inbjudan samtidigt som det
fin kan sägas ifrån att ersät-
ning utgår om utskattningen
ger tillräckligt överskott.
Likaså bör man ~~de~~ på meddelan-