

1954-07-02

AFSENDER

Julio Llinás

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

Paris

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Betegnet på brevet f.n.: JULIO LLINÁS

33 Rue GALILÉE

PARIS XVI Den ledsagende kuvert

verso: Exp. Julio Llinás - 33 Rue Galilée

Paris XVI

France [understreget]

Modtagersted:

Stockholm

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Den ledsagende kuvert

recto: Monsieur

W. Bjerke-Petersen

GREVTUREGATAN 12.B.

STOCKHOLM [understreget]

SUÈDE [understreget] [Med fremmed

håndskrift t.h. på kuverten recto:] c/o

Sjunne Johansson

Sørdal

Steninge [understreget]

Omtalte personer:

Aldo Pellegrini

Arkivplacering:

NKS 2578 folio. Det Kongelige

Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Forespørgsel om biografisk information.

TRANSSKRIFTION

Paris, le 2 juillet, 1954 [understreget]

Monsieur

Bjerke-Petersen.

Stockholm [understreget]

Cher Monsieur,

Je me permets de m'adresser à vous sans vous connaître personnellement à cause de ce que je passe à vous expliquer.

Je suis un écrivain argentin appartenant au groupe surréaliste de Buenos Aires et je réside depuis 2 ans à Paris. L'un de mes amis du groupe, Aldo Pellegrini, directeur de la revue "LETRA Y LINEA" a été chargé par les Editions "ATLANTIDA" de faire un livre sur la peinture surréaliste. Il me demande quelques renseignements sur les peintres plus jeunes et dont il n'a pas de documentation, tout en connaissant leurs noms.

Je me permets, donc, de vous demander la gentillesse de m'envoyer votre biographie et des photos de vos oeuvres, ainsi que tout renseignement qu'à votre avis soit d'intérêt pour le travail que mon ami Pellegrini est en train de réaliser.

Dans son nom et dans le mien, je vous remercie infiniment.

Veillez agréer, Monsieur, mes salutations les plus cordiales.

Julio Llinás [understreget]

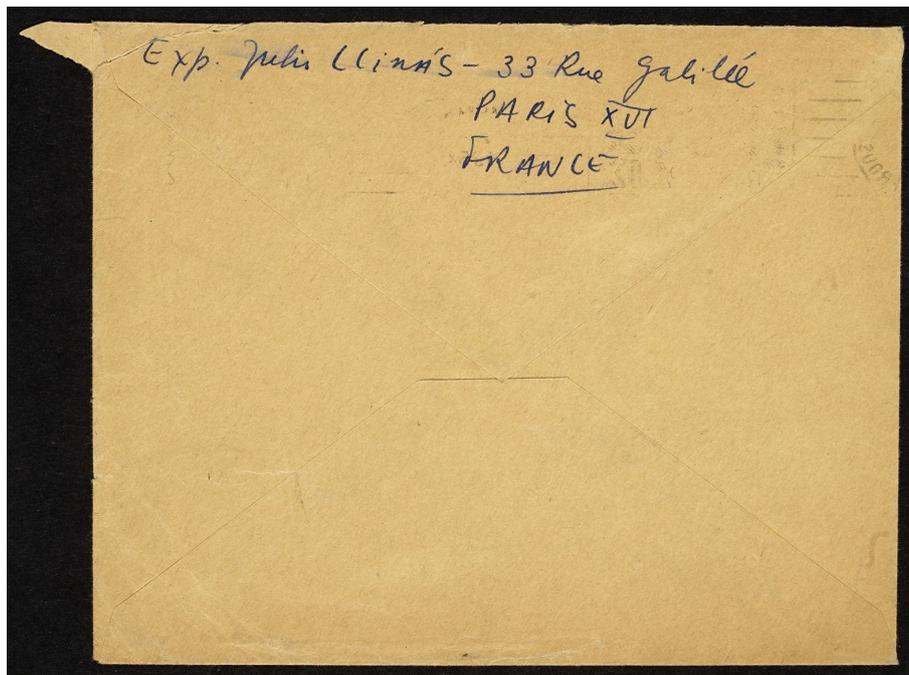
JULIO LLINÁS

33 Rue GALILÉE

PARIS XVI

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Paris, le 2 juillet, 1954

Monsieur  
Bjerkh-Petersen  
Stockholm

Chez Monsieur, Je me permets de m'adres-  
ser à vous sans vous connaître person-  
nellement à cause de ce que je passe à  
vous expliquer.

Je suis un écrivain argentin  
appartenant au groupe surréaliste de  
Guernica et je réside depuis 2 ans à  
Paris. L'un de mes amis du groupe, Aldo  
Pellegrini, directeur de la revue "COTRA P.  
L'ARCA" a été chargé par les Editions "ATLAN-  
TIDA" de faire un livre sur la peinture  
surréaliste. Il me demande quelques rensei-  
gnements sur les peintres plus jeunes et  
dont il n'a pas de documentation, tout  
en connaissant leurs noms.

Je me permets, donc, de vous  
demander la gentillesse de m'envoyer  
votre biographie et des photos de vos œuvres,  
ainsi que tout renseignement qui à votre  
avis soit d'intérêt pour le travail que  
mon ami Pellegrini est en train de  
réaliser.

Dans son nom et dans le mien,  
je vous remercie infiniment.

Renvoyez à grâce, Monsieur, mes  
salutations les plus cordiales.

JULIO CEINAS  
33 Rue GALILÉE  
PARIS XIV

Julio CEINAS