

1.11.1934 - 17.12.1934

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Ejler Bille, Richard Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er skrevet efter Ejler Billes og Richard Mortensens indlæg onsdag d. 31. oktober 1934 i dagbladet Politiken, hvor de offentligt tager afstand fra Vilhelm Bjerke-Petersens bog "Surrealismen", og inden Vilhelm Bjerke-Petersens brev til Ejler Bille d. 18.12.1934, hvor Vilhelm Bjerke-Petersen beder Ejler Bille tage standpunkt i forhold til Richard Mortensens fremfærd. D. 14.11.1934 skriver Vilhelm Bjerke-Petersen til Egon Östlund, at udstillingen er bragt i orden igen, hvilket kan indikere, at nærværende brevfragment er skrevet mellem d. 14.11.1934 og d. 17.12.1934.

Generel kommentar:

Der er tale om s. 2 af et brev, dvs. et fragment eller et ufuldstændigt dokument.

Omtalte personer:

Johan Henrik Langaard

Erik Olson

Alf Rolfsen

Johannes Sejrstedt Bødtker

Arkivplacering:

Richard Mortensens brevarkiv.

Statens Museum for Kunst.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935; Bruddet i "linien".

TRANSSKRIFTION

2

dette som en fortsættelse af den hensynsløse forfængelighed der i har præget jeres [ord overstreget] skridt i den sidste tid - især efter at jeg havde tilbudt jer [understreget] at overtage hele udstillingen, hvilket i ikke turde paatage jer. havde i virkelig ønsket at samarbejde havde i vel indbetalt jeres del i rette tid.

nu bliver udstillingen gennemført, saa sagen reddes i ideel henseende. personligt var jeg helst fri for udstillingen saa ved at svare annullerede x havde jeg haft god lejlighed til at unddrage mig ansvaret. nærmest af hensyn til gæsterne paatog jeg mig opgaven.

herved indbyder jeg jer til at deltage i udstillingen med billeder og skulptur og haaber at i vil støtte sagen ved at deltage.

jeg maa have svar snarest af hensyn til pladsen og dette svar er absolut bindende! [15 ord understreget]

i forstaar at sagen nu ligger klar saa forhandlinger er udelukket.

vedlagt sender jeg en artikel af erik olson til linien!

jeg har kontingent til jer paa linien fra alf rolfsen [to ord understreget], oslo, sejerstedt bødtker, oslo og nationalgalleriet (johan h. langaard) oslo, jeg sender det en af dagene.

vilh. bj. petersen.

x med tiltænkt rejsning af erstatningskrav mod os for tabt lejemaal!

2
dette som en fortsættelse af den hensynsløse
parfængelighed du i den praget ptes sidste
skridt i den sidste tid - især efter at jeg
havde tilbudt jer et overbuds hele udstillingen,
bruttet i ikke kunde præstere jer.
havde i virkelig ønsket et samarbejde havde
i ved indbetalt ptes del i rette tid.
nu bliver udstillingen gæmsført, saa sagen
reddes i ideel henseende. personligt var jeg
helst fri for udstillingen saa ved et mere
ammønde* havde jeg haft godt lejlighed
til at ombygge mig avnret. nærmest
af hensyn til gæsterne præstog jeg mig
opgaven.

hermed indbydes jeg jer til at deltage i ud-
stillingen med billeder og skulptur og haaber
at i vil støtte sagen ved at deltage.
jeg maa have var nærmest af hensyn
til pladsen og dette svar er absolut bindende!
i forstaa at sagen nu ligger klar saa for-
handlingen er udelukkende.

bedlagt sender jeg en artikkel af lidt obskur
til linien!
jeg har konkluderet til jer paa linien fra
alf rølpen, orlo, serskuddt bølten, orlo og
nationalgalleriet (poham h. langgaard) orlo, jeg
sender det en af dagene.

With. by. petersen.

* med tilkædet rejsning af udstillingen med os for helt
lysmøde!