1950-09-15

AFSENDER
Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER
Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Svensk, Dansk

Afsendersted:
Stockholm

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Betegnet på brevet f.o.:Grev Turegatan 16 B 3
Stockholm.

Modtagersted:
Borås

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:[Med Egon Östlunds håndskrift:] Vilh. Bjerke-P[Med Vilhelm Bjerke-Petersens håndskrift:]
Förstemaskiningeniör
Egon Östlund
Stengärdsgatan 33
Borås. [understreget]

Omtalte personer:
Hans Eklund
Elsa Thoresen
Karin Östlund

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Tak for lån af et maleri; Nyt om Vilhelm Bjerke-Petersens arbejde.

TRANSSKRIPTION

Grev Turegatan 16 B 3
Stockholm.

d. 15 - 9 - 50

Kære Egon,

Endelig i dag har jeg sendt Elsas tavla retur, undskyld mig den lange ventetid - jeg er en slarv! Tusind tak for lånet!

Jeg tänker ofte på Dig og Karin, det er så sjældent vi ses nu - altfor sjældent. Jeg håber I kommer til Stockholm en gang i vinter!

Jeg hörte af Hans Eklund at I var i Halmstad i sommer også og det var vel trevligt som vanligt. Jeg må sige at vi savnede virkelig västkusten i år.

Jeg undrer også på hvorledes Du har det Egon med hälsan?

Med os er det vel hvad hälsan anbelanger, men annars er det ganske dårligt. Jeg anser det for at være ret håblöst det hele, det bliver aldrig bedre - tvärtom - jeg sälger faktisk aldrig noget og når jeg sælger får jeg ingenting betalt.

Malerskolen har jeg åbnet igen i disse dage, men det går også sagte at få elever, og de man får kan ikke betale för sig.

En ny bog har jeg skrevet, men har ikke lykkedes med at få noget forlag til at give den ud - den er för exklusiv siger de, kan ikke sälge nok eksemplarer,

[Side 2]

mener de.

Men jeg skal ikke plage Dig med mine bekymringer, Du har vel nok selv -.

Elsa beder mig hilse jer begge så meget og hun takker for lånet af billedet!

Jeg har begyndt at arbejde en del med litografi. Jeg har lagt et par ind i pakken med Elsas tavla som en lille gåva til Jer. En lille hilsen fra mig og mit arbejde som en beskeden tak for alle gode minder og tanker om de trevlige stunder vi har oplevet sammen, og som altid er så givende.

Med de varmeste og hjärtligste

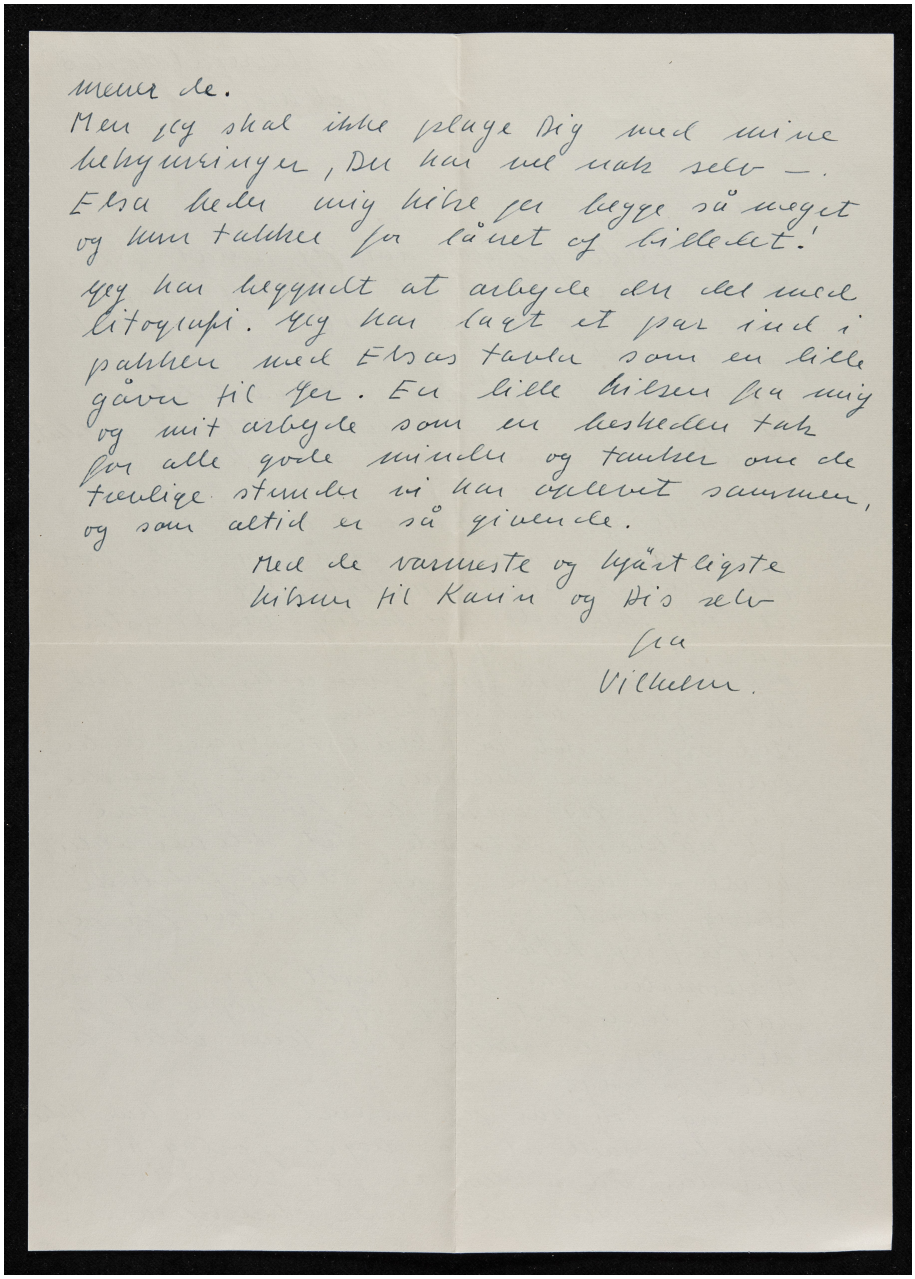
hilsener til Karin og Dig selv

fra

Vilhelm.

Vilh. Bjerke-P
STOCKHOLMS
15.9.50 9-12
LBR
20
SVERIGE
Förstemaskiningenjör
Egon Östlund
Stengärdsgatan 33
Borås.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



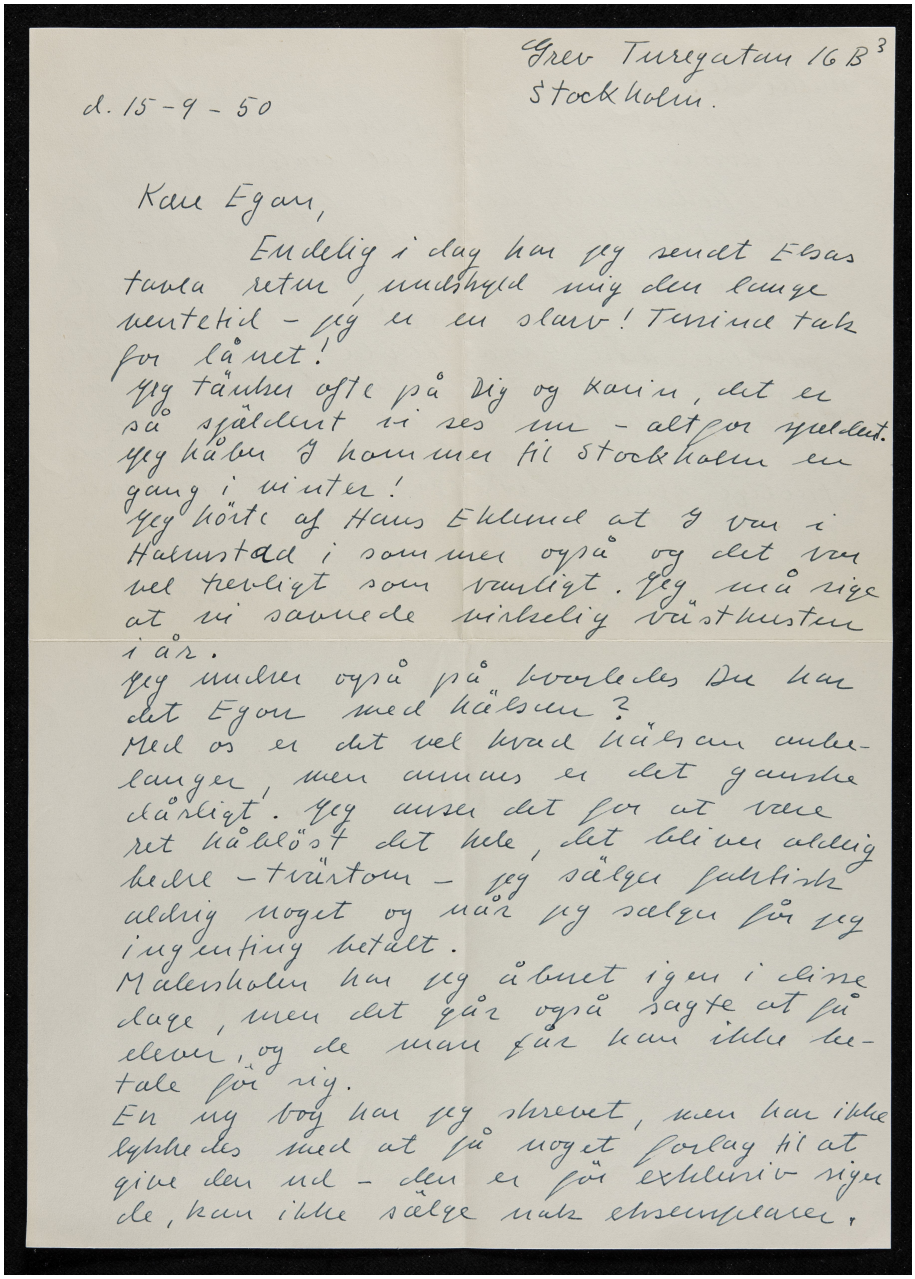
mener de.
Men jeg skal ikke plage Dig med mine bekymringer, Du har vel nok selv —.
Elsa beder mig hilse jer begge så meget og kun takker for lånet af billedet!

Jeg har begyndt at arbejde der del med litografi. Jeg har lagt et par ind i pakken med Elsas tavla som en lille gåver til Jer. En lille hilsen fra mig og mit arbejde som en beskeden tak for alle gode minder og tanker om de trevlige stunder vi har oplevet sammen, og som altid er så givende.

Med de varmeste og hjärtligste
hilsen til Karin og Dis selv

fra
Vilhelm.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



Grev Turegatan 16 B 3
Stockholm.

d. 15 - 9 - 50

Kære Egon,

Endelig i dag har jeg sendt Elsas tavle retur, undskyld mig den lange ventetid - jeg er en slurv! Tusind tak for låget!
Jeg tænker ofte på Dig og Karin, det er så sjældent vi ses nu - alt for sjældent. Jeg håber I kommer til Stockholm en gang i vinter!
Jeg hörte af Hans Ehlund at I var i Halmstad i sommer også og det var vel tænkt som vanligt. Jeg må sige at vi savnede virkelig Västkusten i år.
Jeg undrer også på hvorledes Du har det Egon med hälsen?
Med os er det vel hvad hälsen angår, men ellers er det gamle dårligt. Jeg anser det for at være ret håbløst det hele, det bliver aldrig bedre - tværtom - jeg sælger faktisk aldrig noget og når jeg sælger får jeg ingenting betalt.
Malerhallen har jeg åbnet igen i disse dage, men det går også sagte at få elever, og de man får kan ikke betale for sig.
En ny bog har jeg skrevet, men kan ikke lykkes med at få noget forlag til at give den ud - den er for exklusiv sige de, kan ikke sælge mere end ensemplaren.