

1935-08-12

SENDER

Egon Östlund

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Svensk

General comment:
Der er tale om et brevkoncept, dvs. en
håndskrevet kopi af brevet som blev
sendt.

Sender's location:
Vejbyslætt

Sender info (seal, address, etc.):
Betegnet på brevet
f.o.:Sjungaregården 12/8-35

Mentioned people:
Sven Jonson
Waldemar Lorentzon
Marie Mörner
Stellan Mörner
Axel Olson
Erik Olson
Esaias Thorén

Archive:
Egon Östlunds samling.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

TRANSCRIPTION

Sjungaregården 12/8-35

Käre Vilhelm.

Tack för Ditt brev! Av vilket jeg ser att Du trots all [ulæseligt ord] från
gruppens och min sida skall starta tidskriften 19 september. Rätt så! Du
har min högaktnig.

Om jeg skall stå som redaktionsmedarbetare, vill jeg ej gøre det som
ingeniör, utan endast som Egon Östlund.

Till Erik och Sven har jeg just nu skrivit och bedt dem tillsamman med Axel
och Lorentzon ordna med fotos. Isse hållar just på med en teckning i de
proportioner [understreget] Du angivit. Stellan kan jeg ej komma i kontakt
med alldenstund han ej kunda lämna någon adress när han resta och
Moussia även lämnat Halmstad. Han lämnar nog för övrigt Tyskland innan
jeg kan få svar från Moussia. [To ord overstreget]

Således: förste numret av tidskriften kommer ut såsom Du tänkt Dig,
sedan få vi se hur vi i Sverige kan ordna sakan,

Så gäller det namnet. Transformator [understreget] är bra av många
synpunkter, men jeg anser det vara vel [ord overstreget] mycket ingeniör-
tekniskt-betonat. Desutom är det väl långt särskilt om man tänker [ord
overstreget] på det som rubrik på den [ord overstreget] i formatet
tämlichen lilla tidskriften. [Ulæseligt ord] [ulæseligt ord] bör [ulæseligt ord]
ett så starkt [ulæseligt ord] [ulæseligt ord] vara i bestämd form -
transformatoren - men då bli det ju än [ulæseligt ord]. Konsten är att finna
ett kort ord - om möjligt abstrakt - som innefatter något som samlar oss.
Vad säger Du t.ex. om focus eller fokus? - Samlingspunkt, brannpunkt.
Någon teckning [ord overstreget] på

[Side 2]

omslaget anser jeg knappast behövs. Blir det sista [ulæseligt ord]
[ulæseligt ord] med detta [ulæseligt ord] nummer efter nummer? Namnet,
årstal etc. bör [ord overstreget] utfårad med någon tydlig stil - futura -
skall teckning förekomma bör den mera stå som et ornament. Ungefär så
här har jeg tänkt mig uppställningen

[To kasser med title, nr. og årstal]

Angående namnet har jeg även frågat Erik och Sven. Daras mening får Du
senare höra. Isses uppfattning överensstämmer med min. Bättre namn än
fokus kan man [ulæseligt ord] möjligen hitta.

Jeg har kastat ner dessa saker i all hast för att få i väg brevet så fort som
möjligt - Postgången är [ulæseligt ord] siste vidare express-astad.

Och så hälsar jeg och de andre här!

Din tillgivna Egon

Möjligen lämnar jeg Sjungaregården redan på

[Side 3]

lördag och återvänder till Halmstad

[Side 4]

[Udkast til tidsskriftets titel og ledsagende tegninger]



FOCUS

OKUS

Fokus

Focus

Karin Linnér

Karin Linnér

FOCUS

FOKUS

fokus



Nº 1 1935

ommanentall
aldrig och
framtida

fokus ma k eller focus
med e

torde och återvändes till Halmstad

orsaken anses ju knappast behövs.
 Blev det inte så utformigt med
 detta upprepade nummer efter
 nummer 2. Namnet, antal etc
 var ~~bestämt~~ utformad med några
 tydlig stil - Jukura - Skall
 geckning yotekomma för den
 mera stå som ett ornament.
 Ungefär så här har jag tänkt mig
 uppskallningen

focus

eller

fokus

Nº1 1935

Nº1 1935

Angående namnet har jag även jagat
 Erik och Sven. Båda namnen har de
 senare varit. Tillsammans utvecklas
 stämningen med min. Bättre namn
 än "fokus" kan man dock möjligen
 hitta.

Jag har kastat mig dessa saker
 all hast för att jag i vår brevsk
 fort som möjligt - Fortgången är
 här inte vidare utvecklad.
 Och så hälsar jag och de andra här!

Din tillgivna Gösta
 möjligen kommer jag i minnen att se på

