

1934-12-21

SENDER

Egon Östlund

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Svensk

General comment:

Der er tale om værkklister til brug for kataloget på udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935. Der er tale om et brevkoncept, dvs. en håndskrevet kopi af brevet som blev sendt.

Mentioned people:

Christian Berg

Otto G. Carlsund

Sven Jonson

Waldemar Lorentzon

Stellan Mörner

Axel Olson

Erik Olson

Esaias Thorén

Archive:

Egon Östlunds arkiv.

Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

TRANSCRIPTION

Christian Berg Förslörsholm 1893

1 Relief (brons) 25 x 35 1927 250:-

2 Relief (brons) 25 x 35 1927 250:-

3 Relief (brons) 25 x 35 1928 250:-

4 Kvinnotorso (brons) 50 1929 500:-

5 Skiss till parkskulptur (brons) 50 1929 500:-

6: Skiss till monumentalfiguren å Stockholmsutställningen 1930 (brons)

70 1929 650:-

7: Dekorativskulptur (brons) 60 1930 700:-

8: Skiss til gravskulptur (försilvad brons) 50 1930 500:-

9: Tredje [ulæseligt ord] av en torso (Brons) 50 1931 1000:-

10: Prismakomposition (oljamåling) 90 x 125 1928 500:-

11: Skuggor (oljamåling) 70 x 125 1928 450:-

12: Komposition (oljamåling) 80 x 130 1927 600:-

21/12 – 34 Sändar härm. anmälnsedl. från Chr Berg – [ulæseligt ord] på grund av att [ulæseligt ord] han [ulæseligt ord] utför – som synes anmäler han 9 skulpturer och 3 målningar. [Ulæseligt ord] [ulæseligt ord] han sända en av de närmasta dagarna. Från Carls. har jeg annä ingenting hört. Jeg har icke heller personligt kunnat såka honom. Hilsen i största hast

[Ulæselig underskrift]

[Side 2]

Esaias Thorén Storg. 13 Hd 1903

1 [ord överstreget] längtan till havet 100 x 130 1934 700 500 400

2 Figurer på strand 70 x 100 1933 – [ulæseligt ord] 200 200

3 Flaskposten 75 x 90 1934 350 250 200

4 Snäckan sjunger 90 x 75 1934 400 300 250

5 Genom vattnet 90 x 75 1934 300 250 200

6 I havets närhet 75 x 90 1934 300 200 150

7 Vision 58 x 70 1934 250 150 100

8 Dans erotik 45 x 40 1934 100 50 50

9 Promenaden 40 x 30 1934 100 50 50

[streg]

2550 1950 1600

Axel Olson Jacobstorg 8 Halmst 1899

1 Sphinx 90 x 100 1934 500 400 300

2 Vilande strand 90 x 100 1934 500 400 300

3 Torso 80 x 70 1934 300 200 150

4 Odalisk 80 x 70 1934 300 200 150

5 Fantasi 70 x 50 1934 250 150 100

6 Västkust 40 x 60 1933 150 100 50

7 Abstrakt 60 x 80 1932 200 100 100

8 Reflex 45 x 50 1932 100 50 50

[streg]

2300 1600 1200

Wald Lorentzon Stock 1899

1 Madonna på stranden 100 x 75? 1934 500

2 Astral attraktion 62 x 62 - 400

3 Romance 60 x 45 - 300

4 Havsminne 60 x 50 - 300

5 Extas 46 x 42 - 200

6 Havets stormar 40 x 35 - 175

7 Teckning I 45 x 35 - 50

8 - II 35 x 27 - 50

[F.n.t.v. med blyant]

10:- Stellan 2000 3400 [prik] 20 [understregning og herunder] 68

9:- Sven 1800

8:- Isse 1600

6:- Axel 1200

[streg]

6600

1: [understreget] Erik [kryds] 200 [understreget]

34:- 6800 Erik Olson

Fronten

[F.n.t.h. med blyant]

2850 Stellan 2550

2825 Sven 2400

2550 Isse 1950

2300 [understreget] [ulæseligt ord] 1600 [understreget]

8 [ulæseligt ord] 10,525 8500

200

8700

200

[Side 3]

Stellan Mörner Halmstad 1896

1 Vision 90 x 170 1934 600 500 400

2 Vaka i ljussa Timmar 99 x 109 1934 - 400 Privatägo 400

3 Brun Gudinna 84 x 74 1933 400 300 200

4 Nattlig vision 77 x 88 1933 400 300 200

5 Hälsning Österifrån 74 x 64 1934 350 250 200
6 Viskning i snö 64 x 74 1934 350 250 200
7 Kommentar till november 83 x 72 1934 400 300 200
8 Clairvoyance av en alpebestigares död 65,5 x 75,5 1934 350 250 200
[streg]
2850 2550 2000

Bengt Österblom Repsl. gatan 16 Stockholm 1903

1 Kvinna och fullmåne 50 x 60 1934 250
2 Höstastrar 60 x 75 1933 250
3 Livets frugt 65 x 80 1934 175
4 Bryningsdis 65 x 80 1933 175
5 Sargassohavet 65 x 80 1932 175
6 Vit doft 65 x 80 1933 100
7 Karta över Magisk Land 65 x 80 1933 100
8 Röd fisk 50 x 60 1934 100

Sven Jonson Halmstad 1902

1 Figur i landskab IV 36 x 41 1932 Privatägo 100 100
2 Figur mot blått 51 x 45 1932 175 100 50
3 Absint 38 x 29 1933 Privatägo 100 100
4 Nocturne 38 x 43 1933 150 100 50
5 Huvud och händer 52 x 83 1933 200 100 100
6 Landskab med två figurer 89 x 99 1933 500 400 300
7 Höstlandskab II 36 x 41 1934 Privatägo 100 100
8 Två figurgrupper 46 x 55 1934 150 100 50
9 Epilog 46 x 55 1934 150 100 50
10 Andante 89 x 99 1934 500 400 300
11 Syntes 89 x 99 1934 500 400 300
12 Picknick 89 x 99 1934 500 400 300

[streg]
2825 2400 1800

Stellan Möller		Hälsöstad 1896		
1 Vision	90x170	1934	600 500	400
2 Vaka i fjärra främman	99x109	1934	- 400	400
3 Brun Gudfrimma	84x74	1933	400 300	200
4 Tattlig vision	77x88	1933	400 300	200
5 Hålsöping Ockersjö	74x64	1924	350 250	200
6 Visitation i stäm	64x74	1934	350 250	200
7 Hårmenster till november	83x72	1934	400 300	200
8 (Läraröppning i stäm) ^{bedrägnad}	65x75	1934	350 250	200
			48 50 2550	2000

Bengt Osterblom		Repel. gatan 16 Stockholm 1903		
1 Krimma och fullmåne	50x60	1934	250	
2 Hårmenster	60x75	1933	250	
3 Livets julk	65x80	1934	175	
4 Ensamhet	65x80	1933	175	
5 Sargassohavet	65x80	1932	175	
6 Vid döft	65x80	1933	100	
7 Karta över Magadaland	65x80	1933	100	
8 Röd julk	50x60	1934	100	

Sven Jonzon		Hälsöstad 1902		
1 Fjuga i Landskap II	36x41	1932	Pinak äga	100 100
2 Fjuga mot blatt	51x45	1932	175	100 50
3 Abanik	38x39	1933	Pinak äga	100 100
4 Norrby	38x43	1933	150	100 50
5 Hårud och hånster	52x83	1933	200	100 100
6 Landskap med två fjugar	89x99	1933	500	400 300
7 Hår Landskap II	36x41	1934	Pinak äga	100 100
8 Fjuga i fjärra främman	46x55	1934	150	100 50
9 Ensamhet	46x55	1934	150	100 50
10 Andbank	89x99	1934	500	400 300
11 Snycker	89x99	1934	500	400 300
12 Picknick	89x99	1934	500	400 300
			48 2 5	2400 1800

Oscar Thoren

Strg. 13 Hdl 1903

1. Mindlaugha lilt hark	100x130	1934	700	500	400
2. Figuren pi Rhond	70x100	1933	-	300	200
3. Flackpoken	75x90	1934	350	250	200
4. SnarKan Gjengesi	90x75	1934	400	300	250
5. Gnomer vattne	90x75	1934	350	250	200
6. 7 hark mork	75x90	1934	300	200	150
7. Vision	58x70	1934	250	150	100
8. Damm erotik	45x40	1934	100	50	50
9. Promenaden	40x30	1934	100	50	50
			2550	1950	1600

Axel Olson

Jokohing 8 Haldal 1899

1. Jemine	90x100	1934	500	400	300
2. Vilaudt strand	90x100	1934	500	400	300
3. Torso	80x70	1934	300	200	150
4. Orali's	80x70	1934	300	200	150
5. Farkari	70x50	1934	250	150	100
6. Vattkusk	80x60	1933	150	100	50
7. Rfshakt	60x80	1932	200	100	100
8. Reflex	45x50	1932	100	50	50
			2300	1600	1200

Wald Korenberg

Straka 1899

1. Madonna p' chandra	100x75?	1934	500
2. Rfshakt	62x62	"	400
3. Romance	60x45	"	300
4. Hareminne	60x50	"	300
5. Extras	46x42	"	200
6. Harek rttmar	40x35	"	175
7. Techny I	45x35	"	50
8. " II	35x27	"	50

10:-	Saller	2000
9:-	Gren	1800
8:-	Tare	1600
6:-	Speel	1200
		6600
1:-	Gulst	100
34:-		6800

Ente Olson

Fronten

2850	Shallow	2550
2825	Sum	2400
2550	Tare	1950
3200	Arke	1600
88	10585	8500
		300
		2700
		200

Christian Berg		Färdstaden	1893
1 Relief (Bron)	25x35	1927	250:-
2 Relief (Bron)	25x35	1927	250:-
3 Relief (Bron)	25x35	1928	250:-
4 Nymfotessa (Bron)	50	1929	500:-
5 Skiva till gästskulptur (Bron)	50	1929	500:-
6 Skiva till monumentalfigura			
7 2 Storhötareutställning 1930 (Bron)	70	1929	650:-
8 Dekorativ skulptur (Bron)	60	1920	700:-
9 Skiva till gästskulptur (Färdstaden)	50	1920	500:-
10 Färdstaden (Bron)	50	1931	1000:-
11 Primärkomposition (oljemålning)	90x125	1928	500:-
12 Skulptur (oljemålning)	70x125	1928	450:-
13 Komposition (oljemålning)	80x130	1927	600

2/12-28 Särta härm, anmärknad från Ekeberg - förmodligen
 på grund av att skulpturerna inte var färdiga - som synes annars
 från 9 skulpturerna och 3 målningarna. Föregående omman
 sände en av de närmaste dagarna. Från Carlstr. har
 jag ännu ingenting hört, jag har inte heller personligt
 kommit i kontakt med honom. Håller i ströta häst
 Hågerstr.