

1935-10-01

SENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

RECIPIENT

Egon Östlund

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København

Sender info (seal, address, etc.):

Brevhoved f.o. på brevet: konkretion
skandinavisk tidskrift for kunsten af i
dag

red.: højbroplads 15 3, kbhvn. k

redaktør: vilh. bjerke-petersen

Den ledsagende kuvert med påtrykt logo:

konkretion

tidskrift for kunsten af i dag

red.: højbro plads 15 3, københavn k.

Recipient's location:

Halmstad

Recipient info (Transcript, Inscription,
etc.):

Den ledsagende kuvert recto: [Med

Egon Östlunds håndskrift:] Vilhelm

Bjerke-P. [Med Vilhelm Bjerke-

Petersens håndskrift:] hr. ingenjör

egon östlund

halmstad [understreget]

sverige.

Mentioned people:

Halmstadgruppen

Waldemar Lorentzon

Stellan Mörner

Erik Olson

Sixten Strömbom

Esaías Thorén

Elsa Thoresen

Karin Östlund

Archive:

Egon Östlunds arkiv.

Universitetsbiblioteket, Lunds

universitet.

TRANSCRIPTION

d. 1- 10- 35

kære egon,

grunden til at jeg ikke kunde sætte overskriften til eriks digt paa svensk, er den, at jeg ingen fik, og jeg tør ikke selv indlade mig paa at skrive svensk.

erik er jo nu i kbhvn. og har da selv læst korrektur paa sin bog! den er blevet forsinket men kommer vel ca. d. 8de eller 10de ds.

hvorledes gaar det med abonnenter? nu kan vel isse, stellan og wald. l. skaffe i stockholm? vi trænger til det! stockholms national museum har abonneret! dr. sextén strömbom var netop her i byen og udtalte sig til fordel for surrealismen [understreget] og i denne forbindelse for halmstadgruppen [understreget], i ekstrabladet.

jeg tror næppe at i skal være saa bange for surrealismen, det er den der er en realitet i nutidskunsten og hvad er axel's [ord overstreget] og lorentzon's sidste billeder andet end surrealisme??

jeg tror det er en dumhed af h.g. ikke at kalde sig surrealist - her i skandinavien har ordet surrealisme nemlig faaet en langt bredere betydning, end f.eks. i paris!

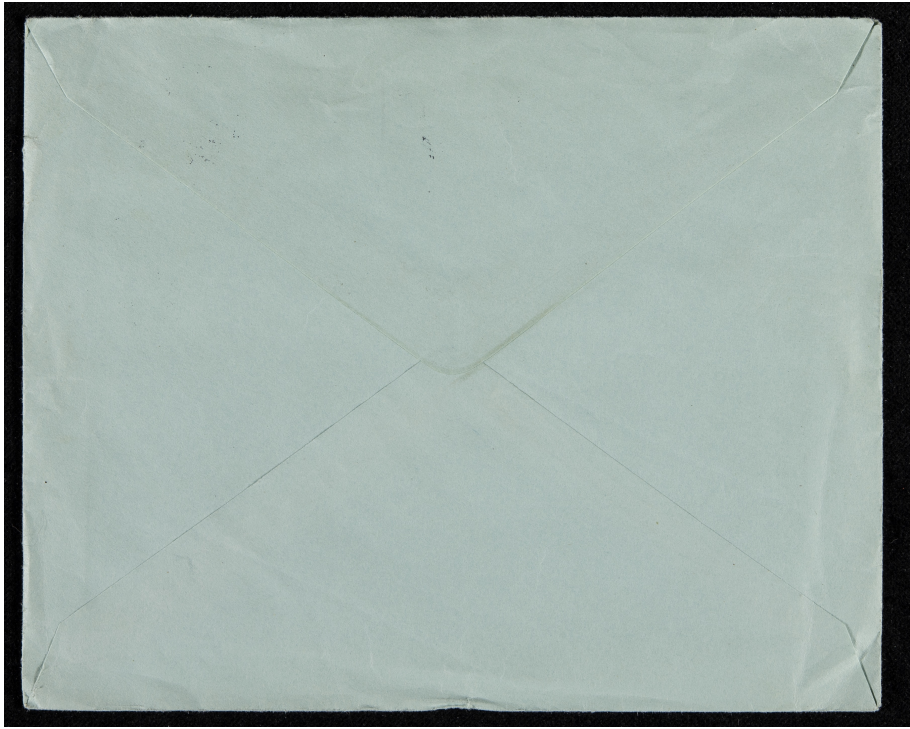
vil du ikke sende mig saa mange penge som muligt for abonnenter saa snart [to ord understreget] du kan, da jeg har stærkt brug for det til betaling af tidskriftet. du skal trække dine egne udgifter fra og de 5 kr. jeg skylder dig! send ihvertfald det du har [understreget] faaet. mange hilsener til gruppen og til karin og til dig selv fra

elsa og vennen

vilhelm.

[Med Egon Östlunds håndskrift:] Besv 3/10-35

[Vertikalt m.f. langs papiret højre kant med Egon Östlunds håndskrift:]
Obs. formen





Wilhelm Byrke-P.

Mr. ingeniör egou östlund

halmstad

konkretion

tidskrift for kunsten af i dag
red.: højbro plads 15³, københavn k.

sverige.

konkretion

skandinavisk tidskrift for kunsten af i dag

red.: højbroplads 15³, kbhvn. k

redakter: vilh. bjørke-petersen

d. 1-10-35

kære egon,

grundet dit at jeg ikke kunde sætte ovenbruffen dit lites
digt paa værk, er den, at jeg ingen fik, og jeg tør
ikke selv indlade mig paa at skrive værk.
Lise er jo nu i københavn. og har da selv læst
karakteren paa sin bog! den er blevet fortvilet
men kommer vel ca. d. 8^{de} eller 10^{de} ds.
troede du det med stammeren? nu kan vel
imidlertid og veld. d. skaffe i Stockholm? vi hængte
dit dit! Stockholms nationalmuseum har dømt!
dr. sixteen skulptur var netop her i byen og udførte
sig dit for det for surrealismen og i denne for-
bindelse for halmstadgruppen, i efterbilledet.
Jeg tror næppe at i skal være saa bange for
surrealismen, det er den der er en realitet i
kunstskulpturen og end er realisme og Lorentzen's
vilde billeder ender end surrealisme??
Jeg tror det er en dømt af h. g. ikke af h. d.
sig surrealisme - her i skulpturen har ender sig-
realisme nemlig paa et langt bredere betydeling,
end f. ds. i maleri!
Dit du ikke sende mig saa mange penge som muligt
for stammeren saa maa du have, da jeg har stærkt
brug for det til betaling af tidsskriftet. du skal
sende dine egne udgifter fra og de 5 kr. jeg skylder
dig! send i hvertfald det du har faaet. mange
tilbede dit gruppe og dit kære og dit dig selv fra
dina og venner
villuh.

Best 7/10-35