

1935-10-03

SENDER

Egon Östlund

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Svensk

General comment:
Der er tale om et brevkoncept, dvs. en håndskrevet kopi af brevet som blev sendt. Brevkonceptet omtaler en "Greta" og en "kompositör Nyström" ved navn. Der kan muligvis være tale om Greta Thorén, Esaias Thoréns hustru, og den svenske komponist Gösta Nyström (13.10.1890 - 9.8.1966). På grund af usikkerhed om identiteten er hverken Greta eller komponist Nyström føjet til omtalte personer.

Sender's location:
Halmstad

Sender info (seal, address, etc.):
Betegnet på brevkonceptet f.o.: Hd 3/10-35 Brevhoved på brevkonceptet f.o.: konkretion
skandinavisk tidskrift for kunsten af i dag
red.: højbroplads 15 3, kbhvn. k
redaktør: vilh. bjerke-petersen

Mentioned people:
Halmstadgruppen
Waldemar Lorentzon
Stellan Mörner
Erik Olson
Esaias Thorén
Elsa Thoresen
Karin Östlund

Archive:
Egon Östlunds samling.
Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

TRANSCRIPTION

Hd 3/10-35

Käre Vilhelm!

Tack för brev.

Hade Du sänt korrektur som överenskommet var så hade överskriften på Eriks dikt och även annat blivit [ord överstreget] annorlunda än vad det blev. Detta om detta.

Halmstadgruppen är icke [understreget] rädd för sur-realismen. [Ord överstreget] De ha ju själva [ulæseligt ord] [ulæseligt ord] [fire ord överstreget]. men de äro "rädda" för alla de dogmer som [ulæseligt ord] att följa i dens spår. Alla dessa sexuella, politiska, antiestetiska o.a. dogmer som proklamerats [ord överstreget] av en den ena, en den andra. Den franska gruppe - Gravitation - som Erik tillhör reagerer ju på samma sätt. Skall meningarna inom en grupp behöva stå emot varandre angående dogmer, då är gruppens dagar snart reknade. Om man i ordet sur-realism endast innefattade betydelsen [ord överstreget] en konst som söker ge uttryck för det undermedvetna, då accepterade Hdgruppen benämningen utan vidare. Men så är det ju alls icke. F.Ö. betyder det föga vad konstnärerna kalla sig. Betydelsen ligger väl i vad de skapa. Och genom det blir nog Hd gruppens medlemmar kallade surrealisterna av både publik och kritik. x) Så det.

Med abonnemanger går det dåligt. Några nya ha ickä inkommit. Och av de anmälda ha

[Langs venstra margin:] x bli de sedan [ulæseligt ord] - av [ulæseligt ord] och [ulæseligt ord] [ord överstreget] då är det som det bör [ulæseligt ord]

[Side 2]

Greta och kompositör Nyström ännu ej löst ut min postförskott. Jeg har således till dato endast fått in 35 kronor. Av dessa sänder jag dig nu 25 kronor. Resten tager jeg t.v. för lån och för utlägg - frimärken, postförskott, stämpel -

Du skriver att Nationalmuseum har abonnerat? Skall jeg sända postförskott eller har Du gjort det direkt?

Från Isse [ord överstreget] Stellan och Walde har jeg ingenting hört. [Ord överstreget] Alle tre har ju [ulæseligt ord] i dagarna. Jag har dock stött på Isse i dag angående abonnenter, annonser och bidrag.

I går reste Karin till Stockholm. Hon skulle också "ge dom en körare".

Har Du möjligen fått något bidrag direkt från Sverige?

Och så hälsar jeg Dig och Elsa hjärtligst
Din tillgivna Egon

Yrka och kompositör Pyotr Ilyich Tchaikovsky
vinn postföreskott. Jag har vilandes till
detot ^{skäddat} fått om 35 kronor. Nu dessa sänder
jag dig nu 25 kronor. Resten tager jag t. v. för
läm och för utlägg - frimärken, postföreskott,
stämpel -

Du skriver att Nationalmuseum har abonnerat?
Skall jag sända postföreskott eller kan du göra
det direkt?

Från Jose ~~och~~ Skallen och Walde har jag ingenting
hört. ~~De~~ Rida tre ha ju flyttningssedlar i dagarna
Jag har dock sttit på Jose i dag angående abon-
nemanter, annonser och bidrag.

T jag dock kunnat till Stockholms. Han skulle
ockra "ge dom en körare".

Har du ^{medföret} något bidrag direkt från Sverige?

Och så välsign jag dig och Elsa Bjärklöf

Din tillgiven Egon

skandinavisk tidskrift for kunsten af i dag
red.: højbroplads 15³, kbhvn. k
redaktør: vilh. bierke-petersen

Karl Vilhelm!

De Pte de sein nippel - at flomden ^{na am h^e}
at dsk ten dsk krt veta

[illegible]