

1949-01-07

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Svensk, Dansk

Afsendersted:

Stockholm

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Betegnet på brevet f.o.:Grev

Turegatan 16 B 3

Stockholm.

Modtagersted:

Borås

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Den ledsagende kuvert recto:[Med

Egon Östlunds håndskrift:] Vilh.

Bjerke-P.[Med Vilhelm Bjerke-

Petersens håndskrift:] Förste

maskiningeniör

Egon Östlund

Stengjårdsgatan 33

Borås [understreget]Den ledsagende

kuvert verso: [Med Egon Östlunds

håndskrift:] Vilh. Bjerke-P.

Omtalte personer:

Lundkvist Artur

Karl Hultén

Elsa Thoresen

Karin Östlund

Arkivplacering:

Egon Östlunds arkiv.

Universitetsbiblioteket, Lunds

universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Vilhelm Bjerke-Petersens digtsamling "Diamanter i askan"; Et bogprojekt "fra impressionisme til konkret kunst"; Udstillingsvirksomhed i Norrland i Sverige.

TRANSSKRIFTION

d. 7 - 1 - 49

Grev Turegatan 16 B 3

Stockholm.

Kære Egon,

Du bliver den förste der får et brev fra mig i det nye år. Og gennem dette vil både Elsa og jeg ønske Karin og dig selv et rigtigt glædeligt nytår, med de bedste ønsker om alt godt i året som kommer.

Jeg fik en glædelig meddelelse idag: for det förste: at et udvalg af min poesi vil blive trykt i næste nummer af "Poesi", og for det andet at Wahlström & Widstrand har antaget min bog, digte "Diamanter i askan". Lundkvist meddelede mig, at hele redaktionskomiteen i "Poesi" var enige i sin begejstring for mine digte, og et par af dem havde tilmed udtalt: " - at han är ett fynd".

Jeg er naturligvis meget glad for dette. Jeg har allerede i et par måneder arbejdet på en ny bog, som bliver prosa og som gör mig fuldstændig besat, jeg skriver på den timesvis hver dag.

Samtidig skriver jeg på min bog

[Side 2]

2

"Fra Impressionisme til konkret Kunst". Og så, naturligvis, maler jeg så længe det er lyst.

Har du hört noget nærmere om udstillingen i Borås? Bliver den af?

Jeg tänkte förövrigt, at jeg skulle fråga dig, om du kan hjælpe mig med nogen udstillinger i provinsen, om du har forbindelse med nogen Konstföreninger i andre städer?

Jeg tänkte om jeg ikke skulle kunne lave en udstillingsturné i Nordland f.eks. i Hudiksvall, Härnösand, Sundsvall, Umeå, Skellefteå, Luleå eller nogen af disse pladser f. eks. i samband med föredrag om abstrakt Konst. Men jeg ved ikke hvem som har med konstföreningerne at gøre i disse städer.

Kan du give mig nogen adresser eller tips?? Så vilde jeg gøre en rejse derop og tale med de mennesker, men man må jo vide, hvem man skal

henvende sig til!

Jeg kom pludselig til at tænke på, at du aldrig har fået nogen ramme til den sidste tavla.

[Side 3]

3

Kan du ikke købe en i Borås,? så skriver vi prisen af på tavlans pris, for ram er inkluderet i prisen.

Jeg håber Du er frisk og har det godt for tiden!

De bedste hilsener fra os til Karin og dig selv fra

vennen

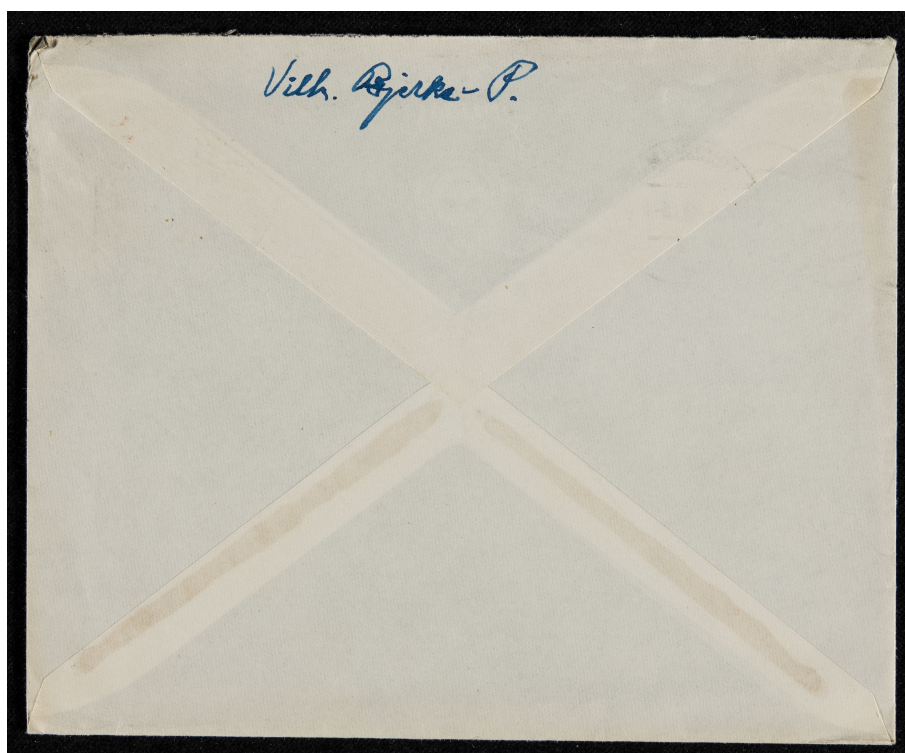
Vilhelm.

[Med Egon Östlunds håndskrift:] Hulténs svar 10/1-49: "Rohde har i dag svarat att "40-talisterna" inte kan ordna utställning i Borås. [Citationstegn overstreget] Tiden 17-31 mars är således disponibel för Bjerke etc"

Vilhelm meddelad i brev 11/1-49

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Kan du ikke høre en i Borås? <sup>3</sup>  
så skriver vi prisen af på  
tableaus pris, for ram er inclu-  
deret i prisen.

Jeg håber du er frisk og har  
det godt for tiden!

De bedste hilsener fra os  
til Karin og dig selv fra

vennen

Vilhelm.

Hulbeas var 197-49: "Røde hvide  
svaret på "40-talisterne" inde kan ordne  
utvælgelse i Borås. Tiden 17-31 marts  
er således disponibel for "Bjergke etc"

Vilhelm meddelat i brev 1/1-49

"Fra Impressionisme til konkret kunst"<sup>2</sup>  
Og så, naturligvis, maler og så  
lange det er lyst.

Har du hørt noget nærmere om  
udstillingen i Borås? Bliver den  
af?

Jeg tænkte forøvrigt, at jeg skulle  
spøge dig, om du kan hjælpe  
mig med nogen udstillingen i  
provinserne, om du har forbindet-  
se med nogen kunstforeninger  
i andre steder?

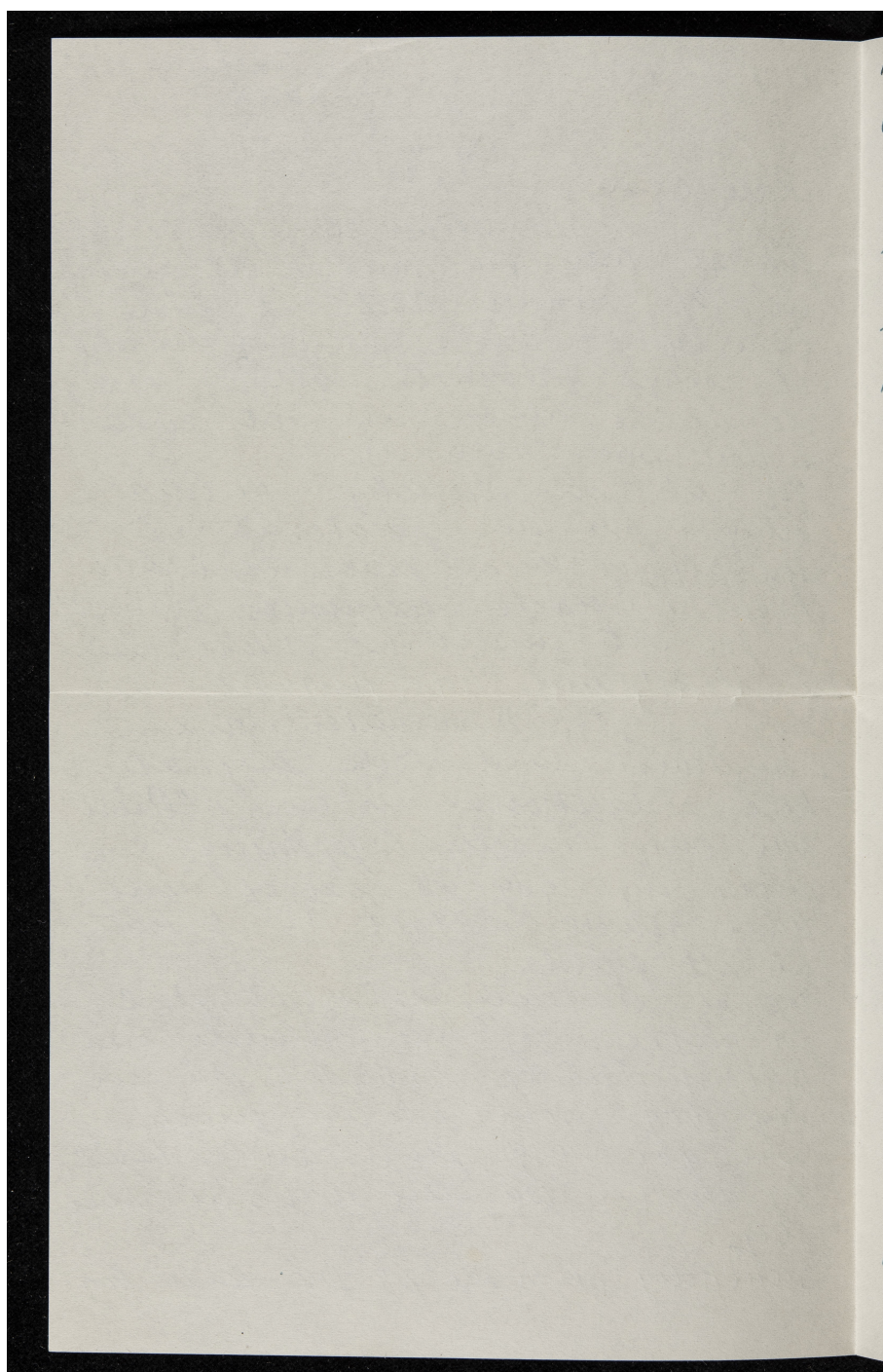
Jeg tænkte om jeg ikke skulle  
kunne lave en udstillingsturné  
i Nordland f. eks. i Hudiksvall,  
Härnösand, Sundsvall, Umeå,  
Skellefteå, Luleå eller nogen af  
dine steder f. eks. i Samfund  
med foredrag om abstrakt kunst.  
Men jeg ved ikke hvem som har  
med kunstforeningerne at gøre  
i dine steder.

Kan du give mig nogen adresser  
eller tips?? Så vilde jeg gøre  
en reise derop og tale med  
de mennesker, men man må  
so vide, hvem man skal hen-  
vende sig til!

Jeg kom pludselig til at tænke  
på, at du aldrig har fået no-  
gen rumme til den sidste tavle.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



d. 7-1-49

Grev Turegatan 16 B<sup>3</sup>  
Stockholm.

Kære Egon,

Du bliver den første der får et brev fra mig i det nye år. Og gennem dette vil både Elsa og jeg ønske Karin og dig selv et rigtigt glædeligt nyt år, med de bedste ønsker om alt godt i året som kommer.

Jeg fik en glædelig meddelelse idag: for det første: at et udvalg af mine værker vil blive trykt i næste nummer af "Pæri", og for det andet at Wahlström & Widstrand har antaget min bog, digte "Diamanter i asken". Lundkvist meddelte mig, at hele redaktionskomiteen i "Pæri" var enige i sin begeistring for mine digte, og et par af dem havde tilmed udtalt: "- at han er ett fynd".

Jeg er naturligvis meget glad for dette. Jeg har allerede i et par måneder arbejdet på en ny bog, som bliver prosa og som gør mig fuldstændig besat, og skriver på den timesvis hver dag.

Samtidig skriver jeg på min bog