

# 1938

## OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Ukendt

## FAKTA

Dokumenttype:

Foto

Generel kommentar:

Kurt Schwitters' "Merzbild 9 b das grosse Ichbild" (1919) er i dag i samlingen på Museum Ludwig i Köln; Kurt Schwitters' "Relief mit Kreuz und Kugel" (1924) er i dag i samlingen på Kurt und Ernst Schwitters Stiftung på Sprengel Museum i Hannover; Joan Mirós "Painting" (1925) er i dag i samlingen på Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japan; Hans Arps "Metamorphosis. Shell Swan" (1935) er i dag i et eksemplar i samlingen på Centre Pompidou i Paris og et eksemplar i samlingen på The Solomon R. Guggenheim Museum i New York.

Afsendersted:

Oslo

Omtalte personer:

Elsa Thoresen

Arkivplacering:

Privateje.

## DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

## TRANSSKRIFTION

Fotografiet viser følgende værker på udstillingen:

På venstre væg fra venstre mod højre: 1) Kurt Schwitters: "Merzbild 9 b das grosse Ichbild" (1919). 2) Kurt Schwitters: "Relief mit Kreuz und Kugel" (1924).

På højre væg fra venstre mod højre: 1) F.o.t.v.: Sophie Taeuber-Arp: "Cirkler" (gouache). 2) F.n.t.v.: Sophie Taeuber-Arp: "Cirkler" (gouache). 3) F.o.t.h.: Sophie Taeuber-Arp: "Formes désaxées" (1928). 4) F.n.t.h.: Sophie Taeuber-Arp: "Cirkler og rektangler" (gouache, 1931). 5) Joan Miró: "Painting" (1925).

På gulvet forrest på en sokkel: Hans Arp: "Metamorphosis. Shell Swan" (1935).

Afbildede person: Elsa Thoresen.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

