

1930-11-06

AFSENDER

Erik Werenskiold

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Norsk

Afsendersted:
Lysaker

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Den ledsagende kuvert recto
poststempelt:Oslo
6 XI 30 12-17

Modtagersted:
København

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:Maleren
hr Vilhelm Bjerke Petersen
adr. hr direktør Vilhelm Petersen
Hirschsprungs Samling
København

Omtalte personer:
Anna Bjerke
Christian Krohg
Per Krohg
Carl V. Petersen

Arkivplacering:
NKS 2578 folio. Det Kongelige
Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Erik Werenskiold responderer på arbejder af Vilhelm Bjerke-Petersen.

TRANSSKRIFTION

Lysaker 6/11 1930

Kjære Vilh. Petersen,

Da jeg var oppe på Haugastøl for en tid siden fik jeg Deres kort med gjengivelsen av Deres dekoration arbeide; og jeg har ikke fått takket Dem før nu. Det var morsomt å se gjengivelsen; det ser godt ut, skjønt jeg har litt imot kompositionen, og det er at linien synker for meget ned på høire side; der blir litt tomt. Men gruppen til venstre er pen, og hun som danser har en udmerket bevegelse.

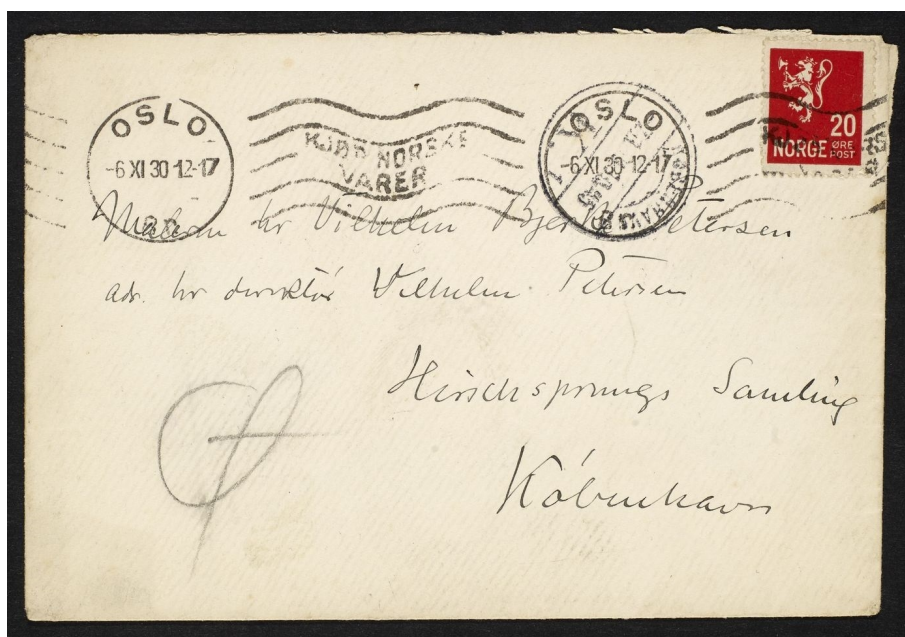
Her blir nu stor utstilling av Per Krohg og Chr Krohg. Den sidste taler norsk, den annen bryter på franske i den grad at det hele tiden generer mig voldsomt, trods han stor dygtighet og mange udmerkede kunstkritiske egenskaper. Det skal bli rart å [ord overstreget] se hvorledes denne utstilling virker.

Hils Deres foreldre mange gange og lev vel! Vi er her gla over valgene, som gjallt bolchevisme eller ikke bolchevisme.

Deres Erik Werenskiold

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



grad at det hele tiden gænses
mig voldsomt, trods den store
dygtighed og mange udmerkede
Kunstneres ejerskaber. Det
skal bli vist i ~~den~~ ^{de} kvoterede
sine udstilling vises.

Hils Dem foren mange
sange og lov nr! Vi er her gla
over valget, som gælder bollebrunne
eller ind. bollebrunne.

Dem Ems Worumskord

Sjyverke 6/11 1920

Kjære Vilh. Petersen,

Da jeg var oppe på Høngstøl for
en tid siden fik jeg Deres kort med
oplysningen om Deres dekorations arbejde;
og jeg har ikke fået tænket Dem for
nu. Det var meget at se oplysningen;
det ser godt ud, ikkint jeg har lidt
modt kompositionen, og det er at linien
sjyverke for mig med på håire side;
der blev lidt Tomt. Men gruppen til
venstre er pæn, og hun som danner
har en udmerket brogelse.

Her blev nu stor udstilling av Per
Krony og Ole Krony. Den sidste Tales norsk,
den anden bytter på fransk, i den