

1935-11-16

AFSENDER

Paul Éluard

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Generel kommentar:

Der er tale om tidsskriftet "konkretion", marts nr. 5-6, specialnummer: surrealismen i paris, 1936. I martsnummerets kolofon s. 129 er anført: "udvalget af artikler og billeder til dette specialhefte er foretaget af paul eluard og andre breton". Den ledsagende kuvert er vedlagt denne registrering af Paul Eluards brev fra d. 16. november 1935. Derved følges den rækkefølge, som de indscannede dokumenter er modtaget i. Der gøres opmærksom på, at der ikke er overensstemmelse mellem brevets datering og poststempleet på den ledsagende kuvert.

Afsendersted:

Paris

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Betegnet på brevet f.n.: Paul Eluard  
54. rue Legendre  
Paris 17e

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Den ledsagende kuvert recto: Via  
Esbjerg [dobbel  
understreget] Monsieur Vilh. Bjerke.  
Petersen  
Kildedalsvej 21  
Birkerød [understreget]  
Danemark

Omtalte personer:

André Breton

Arkivplacering:

NKS 2578 folio. Det Kongelige  
Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Tidsskriftet "konkretion".

TRANSSKRIFTION

16 nov. 1935

Cher monsieur,

André Breton m'a communiqué votre demande de textes pour un numéro spécial de votre revue. Il ne nous est guère possible de donner en 15 pages une idée suffisante du surréalisme. Ne pouvez-vous publier à cette occasion un numéro double? Dans ce cas, je vous enverrai immédiatement tout le matériel nécessaire. Nous vous demanderons également, si vous publiez un tel numéro, de nous en envoyer 30 exemplaires destinés aux collaborateurs et à certains surréalistes à l'étranger.

J'espère que vous avez enfin reçu les différents tracts que vous réclamez et le n= [prik over =] spécial de Cahiers d'Art.

Croyez-moi de tout coeur

vôtre

Paul Eluard

Paul Eluard

54. rue Legendre

Paris 17e

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



16 Nov. 1938

Cher monsieur,

André Breton n'a communiqué votre demande de textes pour un numéro spécial de votre revue. Il ne nous est guère possible de donner en 15 pages une idée suffisante du surréalisme. Ne pouvez-vous publier à cette occasion un numéro double? Dans ce cas, je vous enverrai immédiatement tout le matériel nécessaire. Nous vous demanderons également, si vous publiez un tel numéro, de nous en envoyer 30 exemplaires destinés aux collaborateurs et à certains surréalistes à l'étranger.

J'espère que vous avez enfin reçu les différents tracts que vous réclamerez et le n° spécial de Cahiers d'Art.

Croyez-moi de tout cœur  
votre

Paul Eluard

Paul Eluard  
54. rue Legendre  
Paris 17<sup>e</sup>