

1935-08-11

AFSENDER

Hans Arp

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Tysk

Generel kommentar:  
I tidsskriftet "konkretion", 15. september 1935, nr. 1, er Hans Arps digt "et besøg paa kandinsky udstillingen" trykt. I det efterfølgende nummer 2 af tidsskriftet "konkretion", d. 15. okt. 1935, er Hans Arps digt "konfiguration" trykt. Sophie Taeuber-Arps værk er gengivet i tidsskriftet "konkretion", 15. september 1935, nr. 1.

Afsendersted:  
Meudon

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):  
Betegnet på brevet f.o.:hans arp  
21 rue des chataigniers  
meudon val fleury  
seine et oise  
france

Omtalte personer:  
Louis Fernandez  
Sophie Taeuber-Arp  
Elsa Thoresen

Arkivplacering:  
NKS 2578 folio. Det Kongelige  
Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Tidsskriftet "konkretion".

TRANSSKRIFTION

hans arp  
21 rue des chataigniers  
meudon val fleury  
seine et oise  
lieber herr petersen.

haben sie meinen brief mit dem gedicht nicht bekommen. leider wird die weitere sendung von photographieen für die erste nummer ihrer zeitschrift nun zu spät sein. ich bitte sie darum von den photographieen zu reproduzieren die ich ihnen mitgab. bitte reproduzieren sie das bild mit den kreisen von meiner frau in der ersten nummer. diese arbeiten werden oft nachgemacht sodass es für sie sehr wichtig ist die authentizität festzulegen.

wenn es noch nicht zu spät ist so würde ich ihnen gerne einen kleinen aufsatz von fernandez über meine arbeit schicken.

ich grüsse sie und ihre frau herzlich. ihr hans arp.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hans arp  
21 rue des chataigniers  
meudon val fleury  
seine et oise  
france

-  
11 3 35  
-

lieber herr petersen .

haben sie meinen brief mit dem gedicht nicht bekommen .  
leider wird die weitere sendung von photographieen für die erste nummer ihrer  
zeitschrift nun zu spät sein . ich bitte sie darum von den photographieen  
zu reproduzieren die ich ihnen mitgab . bitte reproduzieren sie das bild mit  
den kreisen von meiner frau in der ersten nummer . diese arbeiten werden oft  
nachgemacht sodass es für sie sehr wichtig ist die authentizität festzulegen .

wenn es noch nicht zu spät ist so würde ich ihnen gerne  
einen kleinen aufsatz von fernandez über meine arbeit schicken .

ich grüsse sie und ihre frau herzlich . ihr *hans arp* .

*zu  
sch.*