

# 1938

## OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Ukendt

## FAKTA

Dokumenttype:

Foto

Generel kommentar:

Kurt Schwitters' "Merzbild 9 b das grosse Ichbild" (1919) er i dag i samlingen på Museum Ludwig i Köln; Hans Arps "Metamorphosis. Shell Swan" (1935) er i dag i et eksemplar i samlingen på Centre Pompidou i Paris og et eksemplar i samlingen på The Solomon R. Guggenheim Museum i New York; César Domelas "Relief no. 8" (1929) er i dag i samlingen på Kröller-Müller Museum, Otterlo, Holland.

Afsendersted:

Oslo

Omtalte personer:

Elsa Thoresen

Arkivplacering:

Privateje.

## DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

## TRANSSKRIFTION

Fotografiet viser følgende værker på udstillingen:

På væggen fra venstre mod højre: 1) César Domela: "Relief no. 8" (1929). 2) F.o. og f.n.: To uidentificerede værker. 3) Kurt Schwitters: "Merzbild 9 b das grosse Ichbild" (1919).

På gulvet forrest på en sokkel: Hans Arp: "Metamorphosis. Shell Swan" (1935).

Afbildede person: Elsa Thoresen.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

