

1934-12-05

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Birkerød

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Betegnet på brevet f.o.:birkerød d. 5-
12-34

Modtagersted:
Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:[Med
Egon Östlunds håndskrift:] 5/12-
34[Med Vilhelm Bjerke-Petersens
håndskrift:] hr. ingeniör
e. östlund
halmstad [understreget]
sverige.

Omtalte personer:
Gösta Adrian-Nilsson
Christian Berg
Halmstadgruppen
Erik Olson

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

birkerød d. 5-12-34

hr. ingeniör e östlund,

de har vel faaet alle blanketterne?

jeg havde i dag brev fra erik olson, han talte om at han havde bedt ingeniøren om at undersøge mulighederne for at flytte udstillingen til stockholm bagefter - det er en udmærket idé og vilde være meget interessant, hvis det ikke lader sig gøre, kan man da ikke forsøge göteborg?

jeg planlægger for tiden kataloget, jeg har heri tænkt at bringe 12 reproduktioner fordelt som følgende: 4 svenske, 4 franske, 2 norske og 2 danske. heraf mener jeg for sveriges vedkommende at gösta adrian-nilsson maa have 1, og berg, da han er billedhugger, 1, hvorledes skal de 2 andre da fordeles, kan der blive enighed om det? at tage et billede af hver udstiller bliver for meget tror jeg.

hvad mener ingeniör østlund om denne ordning? fotografierne maa jeg have [ord overstreget], helst, hvis det kan lade sig gøre, inden d. 20de ds. gösta adrian nilsson skriver jeg selv til, men jeg har endnu ikke hørt fra ham.

sagen er nemlig den at da jeg talte med erik olson i sommer sagde han til mig at halmstadgruppen vilde invitere g.a-n. som æresgæst, og saaledes betale omkostningerne, men at jeg skulde sende en invitation først, da det saa bedre ud; derfor skrev jeg dengang til g.a.n og inviterede ham og sagde da at det var uden økonomisk risiko for ham idet udstillingen betalte omkostningerne. derfor maatte jeg nu skrive igen og spørge om han selv turde tage risikoen da jeg er helt alene om udstillingen. halmstadgruppens garanti dækker kun 1% knapt nok) for gruppens plads. siden dette har jeg ikke hørt fra g.a.-n.

med de venligste hilsener deres

vilh. bj.-petersen

[Langs papirets venstre margin med Egon Östlunds håndskrift:] Se svar på baksidan av brev från B-P av 1/12-34

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Nirkevid d. 5-12-34

Mr. ingenjör & östlännd.

De har vel snart alle blanketterne?
Jeg havde i dag brev fra Erik Olson, han vilde
om at han havde bedt ingenjören om at sende
deslige mulighederne for at flytte udstillingen
til Stockholm bygget - det er en udmærket ide
og vilde være meget interessant, hvis det ikke
lader sig gøre, kan man da ikke forsøge göte-
borg?

Jeg plantede for tiden kataloget, jeg har heri
skrevet at bringe 12 reproduktioner fordelt som
følgende: 4 svenske, 4 franske, 2 norske og 2 danske.
heraf mener jeg for svenske vedkommende at
göta adrian-wilsson må have 1, og brug, da
han er billedkunstner, 1, hvorledes skal de 2 andre
da fordeltes, kan der blive enighed om det?
at tage et billede af hver udstiller bliver for
meget her jeg.

Kan man ingenjör östlännd om denne ordning?
Fotografierne må jeg have ~~skrevet~~ bedt, hvis
det kan lade sig gøre, inden d. 20 de ds.

göta adrian wilsson skriver jeg selv til, men jeg
har endnu ikke hørt fra ham.

sagen er nemlig den at da jeg talte med Erik
Olson i sommer sagde han til mig at halve-
stadgruppen vilde invitere g.a.u. som ærgest,
og således betale omkostningerne, men at
jeg skulde sende en invitation først, da det
såa bedre ud; derfor skrev jeg længere til
g.a.u. og inviterede ham og sagde da at det
var uden økonomisk risiko for ham icht udstil-
lingen betalte omkostningerne. Derfor maatte
jeg nu sige igen og spørge om han selv
skulde tage risikoen da jeg er helt klar om
udstillingen, halvstadgruppens garanti dækker
kun (og meget nok) for gruppens plads. vilde dette
kan jeg ikke høre fra g.a.u. med de belagte
brevens des
vill. by-veden

De skal have tak for brevet af 11/2-34