

# 1938-07-16

**AFSENDER**

Joan Miró

**MODTAGER**

Vilhelm Bjerke-Petersen, Sophie Taeuber-Arp

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Prog:

Fransk

Generel kommentar:

I brevet henvender Miró sig til brevmodtageren med et "Chère amie" i femininum. En mulighed kan derfor også være, at noten er skrevet til Sophie Taeuber-Arp, som Vilhelm Bjerke-Petersen efterfølgende har fået noten fra (Vilhelm Bjerke-Petersen organiserede udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme" sammen med Hans Arp og Sophie Taeuber-Arp). Er det tilfældet, er hilsenen fra Miró og hans hustru Pilar sidst i dokumentet ikke henvendt til Vilhelm Bjerke-Petersen og Elsa Thoresen men til Hans Arp og Sophie Taeuber-Arp. Miró deltog på "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme" med fem værker (katalognr. 43-47).

Afsendersted:

Paris

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Betegnet på brevet f.o.: 98 Bld.

Auguste . Blanqui

Paris (13e)

Omtalte personer:

Pilar Juncosa

Arkivplacering:

NKS 2578 folio. Det Kongelige

Bibliotek.

**DOKUMENTINDHOLD**

Biografisk note; Vedr. udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", Kunstnerforbundet, Oslo, 1938.

**TRANSSKRIFTION**

98 Bld. Auguste . Blanqui  
Paris (13e), le 16/VII/1938

Chère amie; Voici les notes que vous m'avez demandez:

Je suis né le 20 avril 1893 à Barcelone, - 9 heures du matin.

Commence à étudier la peinture à 18 ans, à l'Ecole des Beaux-Arts et dans plusieurs académies au Barcelone.

Viens à Paris en 1919.

Expositions: à la galerie Dalmau de Barcelone en 1917; première exposition à Paris en 1920 à "La Licorne".

[side 2]

Font cela vous est-il suffisant? Je vous donne les dates les plus représentatives et [par?] serveur de point de depart.

Pilar et moi nous envoyons à vous deux nos plus affectueux souvenirs.

Miró. [understreget]

Tout cela va-t-il suffire?  
Je t'en donne les dates les  
plus représentatives et va  
servir de point de départ.

Pilar et moi t'en envoyons  
à t'en deux nos plus affectueux  
souvenirs.

Miró.

98 Blvd. Auguste - Tanguy  
Paris (13<sup>e</sup>), le 16/VII/1919

chère amie; Voici les notes  
que vous m'avez demandées;

Je suis née le 20 avril  
1893 à Barcelone, à 9 heures  
du matin.

Commence à étudier  
la peinture à 18 ans, à l'  
École des Beaux-Arts et dans  
plusieurs académies de  
Barcelone.

Vient à Paris en 1919.  
Exposition à la  
galerie Dalman de Barce-  
lone en 1917; première  
exposition à Paris en 1920  
à "La Licorne".