1939-02-27

AFSENDER
Sophie Taeuber-Arp

MODTAGER
Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Tysk

Generel kommentar:
Jf. udstillingens katalog havde César Domelas værk "Komposition" katalognr. 15. Miró udstillede fem værker med katalognumrene 43-47. Oscar Domínguez' to værker med titlen "Calquomania" havde katalognumrene 13 og 14.

Omtalte personer:
Hans Arp
César Domela
Oscar Domínguez
Joan Miró

Arkivplacering:
NKS 2578 folio. Det Kongelige Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938; Tidsskriftet "Plastique".

TRANSSKRIPTION

27.2.39

Lieber Herr Petersen.

Wir haben einen Check bekommen, besten Dank. Jetzt steht nur noch der Betrag für das Relief aus.

Leider ist die Sache mit den Bildern noch immer nicht in Ordnung. Arp hat selbst im Taxi einen Teil der Bildern zurück gebracht und so viel Anslagen gehabt und Zeil verloren, aber wir fühlten uns verantwortlich. Was aber das Unangenehmste ist, ist dass

1. der Domela gebrochen ist
2. 1 Miro ist zerkratzt
3. 1 Calquomanie von Dominguez fehlt.

Der Kunstnerforbundet hat mir nicht geantwortet, ich hatte um die Adresse der Versicherung

[Side 2]

gebeten und vorgeschlagen sie sollen wenigstens die Hälfte der Zollabfertigung zahlen. Eine Versicherungsagent soll bei dem Spediteur gewesen sein, doch behauptet der Spediteur den Namen der Versicherung nicht zu kennen. Der ganze Ärger kommt daher dass der Spediteur kein Bilderspediteur ist und überhaupt nichts versteht. Sie werden auch genug von dieser Geschichte haben, aber da ich keine Antwort bekomme muss ich mich noch einmal an Sie wenden. Die Miros stehen immer noch bei dem Spediteur da ich wenigstens den Namen der Versicherung kennen muss.

Haben sie die Absicht bald wieder nach Paris zu kommen. Ich freue mich wenn sie mir etwas interessantes die abstrakte Kunst betreffendes für die "Information" von Plastique mitteilen können, Publikationen oder Ausstellungen. Viele Grüsse auch von Arp Ihre S T Arp

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

geheten und vorgeschlagen sie
sollen wenigstens die Hälfte der
Zollabfertigung zahlen. Ein
Versicherungsagent soll bei dem
Spediteur gewesen sein, doch
behauptet der Spediteur den
Namen der Versicherung nicht
zu kennen. Die ganze Sache
kommt daher dass der Spediteur
kein Bilder-Spediteur ist
und überhaupt nichts versteht.
Sie werden auch genug von
dieser Geschichte haben, aber
da ich keine Antwort bekomme,
muss ich mich noch einmal
an Sie wenden. Die Miros stehn
immer noch bei dem Spediteur
da ich wenigstens den Namen
der Versicherung kennen
muss.
~~Haben~~ Sie die Absicht bald wieder
nach Paris zu kommen. Ich freue mich
wenn sie mir etwas interessantes
die abstrakte Kunst betreffendes
für die „Information" von Plastique
mitbringen können, Publikationen

Viele Grüße auch von Hans und Thea

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

27. 2. 39

Lieber Herr Petersen.

Wir haben einen Check bekommen, besten Dank. Jetzt steht nur noch der Betrag für das Relief aus.

Leider ist die Sache mit den Bildern noch immer nicht in Ordnung. Arp hat selbst im Tapi einen Teil der Bilder zurück gebracht und so viel Auslagen gehabt und Zeit verloren, aber wir fühlten uns verantwortlich. Was aber das Unangenehmste ist, ist dass

1. der Domela zerbrochen ist
2. 1 Miro ist zerkratzt
3. 1 Calgromanie von Domingney fehlt.

Der Kunstmerfortmacher hat mir nicht geantwortet, ich hatte um die Adresse der Versicherung