

1934-11-28

SENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

RECIPIENT

Egon Östlund

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Birkerød

Sender info (seal, address, etc.):

Betegnet på brevet f.o.:birkerød d. 28-11-34

Recipient's location:

Halmstad

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Den ledsagende kuvert recto:[Med Egon Östlunds håndskrift:] 28/11-34[Med Vilhelm Bjerke-Petersens håndskrift:] hr. maskiningeniör e. östlund halmstad [understreget] sverige.

Mentioned people:

Salvador Dalí

Max Ernst

Paul Klee

linien

Joan Miró

Pablo Picasso

Archive:

Egon Östlunds arkiv.

Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

TRANSCRIPTION

birkerød d. 28-11-34

hr. ingeniör e. östlund,

blot et par ord for at meddele dem den glædelige nyhed at det nu er i orden med det franske kunstblad "minotaure" saaledes at vi til udstillingen faar en kollektion af surrealistiske fra paris - picasso, max ernst, dali, miro, klee og andre. det skal nok blive en straalende udstilling. jeg vil benytte lejligheden til at bede de svenske malere hvis de fra "linien" skulde modtage opfordring til at sende fotografier eller udtalelser om ikke [understreget] at sende dette, de kan jo begrunde det med at det materiale de besidder skal bruges til udstillingens katalog. "linien" har nemlig til hensigt som de vil se i sidste nummer at lave et "udstillingsnummer" som konkurrence til kataloget, hvilket vil betyde noget for udstillingen økonomisk. naar udstillingen først er aabnet kan de jo lave hvad de vil af anmeldelser o.s.v.

med venlig hilsen deres

ærbødige

vilh. bjerke-petersen.



28/11-34



Mr. maskiningeniör

E. Östlund

Halvstad

Sverige.

Brevidet d. 28-11-34

Kr. ingeniör E. Östlund,

Med et par ord for at meddele dem den gladelige nyhed at det nu er i orden med det franske kunstblad "minotaure" saaledes at vi til udstillingen faar en kollektion af surrealistiske fra paris - picasso, max ernst, dali, miro, klee og andre. det skal nok blive en skadelende udstilling.

Jeg vil benytte lejligheden til at bede de svenske malere hvis de fra "linien" skulde modtage opfordring til at sende fotografier eller udtalelser om ikke at sende dette, de kan jo begrunde det med at det materiale de hvidder skal bruges til udstillingens katalog. "linien" har nemlig til hensigt som de vil se i sidste nummer at lave et "udstillingsnummer" som kortusaarsree til kataloget, hvilket vil betyde noget for udstillingen økonomisk. naar udstillingen først er aabnet kan de jo lave hvad de vil af anmeldelser o.s.v.

Med venlig hilsen deres

ærbødige

Vilh. Lykke-Petersen.