

Efter 1936

SENDER

Max Ernst

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Fransk

Date explanation:

Den biografiske note henviser til Max Ernsts monografi, udkommet på Editions Cahiers d'Art i 1936.

General comment:

Dr. Jürgen Pech fra Max Ernst Museum Brühl des LVR har bekræftet, at håndskriften tilhører Max Ernst. I lighed med de andre biografiske noter i denne kildesamling kan noten fra Max Ernst sandsynligvis være skrevet i forbindelse med udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938, hvor Ernst deltog med fem værker.

Mentioned people:

Paul Éluard

Archive:

NKS 2578 folio. Det Kongelige Bibliotek.

TRANSCRIPTION

Max Ernst

né à Brühl pr. Cologne 1891

à Paris depuis 1922.

Livres: Les Malheures des Immortels

1922 (coll. Paul Eluard)

La Femme 100 Têtes. 1929

Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel. 1930

Une Semaine de Bonté. 1934.

Monographie parue aux Editions Cahiers d'Art. 1936.

Max Ernst

né à Brühl pr. Cologne 1891
à Paris depuis 1922.

Livres : Les Melheurs des Immortels
1922 (coll. Paul Eluard)

La Femme 100 Têtes. 1929

Rêve d'une petite fille qui veut
entrer au Carmel. 1930

Une Semaine de Bonté. 1934.

Monographie parue aux Editions
Cahiers d'Art. 1936.