

1938

AUTHOR/KEY FIGURE

Ukendt

FACTS

Document type:

Photo

General comment:

Max Ernsts "Loplop présente les vipères" (1931) er i dag i en privat samling; Max Ernsts "Soleil bleu" (1931) er i dag i samlingen på Centre Pompidou i Paris; Max Ernsts "La conversion du feu" (1937) er i dag i en privat samling; Max Ernsts "La forêt" (1927) er i dag i samlingen på The Peggy Guggenheim Museum i Venedig; Max Ernsts "Le jardin des hespérides" (1935-36) er i dag i en privat samling.

Sender's location:

Oslo

Mentioned people:

Vilhelm Bjerke-Petersen

Elsa Thoresen

Archive:

Privateje.

TRANSCRIPTION

Fotografiet viser følgende værker på udstillingen:

På venstre væg fra venstre mod højre: 1) Max Ernst: "Loplop présente les vipères" (1931). 2) Et uidentificeret værk. 3) Max Ernst: "Soleil bleu" (1931).

På højre væg fra venstre mod højre: 1) Et uidentificeret værk. 2) Et uidentificeret værk. 3) Max Ernst: "La conversion du feu" (1937). 4) Max Ernst: "La forêt" (1927). 5) Max Ernst: "Le jardin des hespérides" (1935-36).

Afbildede personer: Elsa Thoresen og Vilhelm Bjerke-Petersen.

