

1930-11-06

SENDER

Erik Werenskiold

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Norsk

Sender's location:
Lysaker

Sender info (seal, address, etc.):
Den ledsagende kuvert recto:
poststemplett:Oslo
6 XI 30 12-17

Recipient's location:
København

Recipient info (Transcript, Inscription,
etc.):
Den ledsagende kuvert recto:Maleren
hr Vilhelm Bjerke Petersen
adr. hr direktør Vilhelm Petersen
Hirschsprungs Samling
København

Mentioned people:
Anna Bjerke
Christian Krohg
Per Krohg
Carl V. Petersen

Archive:
NKS 2578 folio. Det Kongelige
Bibliotek.

TRANSCRIPTION

Lysaker 6/11 1930

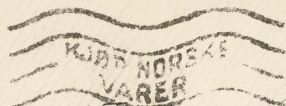
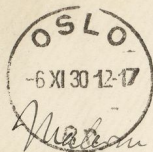
Kjære Vilh. Petersen,

Da jeg var oppe på Haugastøl for en tid siden fik jeg Deres kort med gjengivelsen av Deres dekoration arbeide; og jeg har ikke fått takket Dem før nu. Det var morsomt å se gjengivelsen; det ser godt ut, skjønt jeg har litt imot kompositionen, og det er at linien synker for meget ned på høire side; der blir litt tomt. Men gruppen til venstre er pen, og hun som danser har en udmerket bevegelse.

Her blir nu stor utstilling av Per Krohg og Chr Krohg. Den sidste taler norsk, den annen bryter på franske i den grad at det hele tiden generer mig voldsomt, trods han stor dygtighet og mange udmerkede kunstkritiske egenskaper. Det skal bli rart å [ord overstreget] se hvorledes denne utstilling virker.

Hils Deres foreldre mange gange og lev vel! Vi er her gla over valgene, som gjallt bolchevisme eller ikke bolchevisme.

Deres Erik Werenskiold



Adressen for Vilhelm Bygges Petersen

ad. for den gamle Vilhelm Petersen

[Large handwritten flourish]

Hirschsprungs Landing

København

grad at det hele Tiden gænses
mig voldsomt, Trods den store
dygtighed og mange udmærkede
Rundtours ejendomme. Det
skal bli vist i ^{de} ~~hans~~ huse.
denne udstilling vises.

Hils Dem foren mange
sange og lyse. Vi er her gla
over valget, som gælder bollehusene
eller inde bollehusene.

Dem Ems Wernicke

Synges 6/11/1920

Kjære Vllh. Petersen.

Da jeg var oppe på Haugestøl for
en tid siden på by Dens kort med
gengrunden av Dens oratoriske arbeide;
og jeg har ikke fått takket Dem for
m. Det var meget å se gengrunden;
då ser godt ut, kjent jeg har litt
mot Kompositionen, og at er at min
synges for meg med på våre side;
der blir litt Tomt. Men gnylen til
vinter er pen, og hun som danser
har en utmerket brogde.

Her blir nu i for utstilling av Per
Kron og Ole Kron. Den siste Tales norsk,
den annen byter på fransk, i den