

1935-11-16

SENDER

Paul Éluard

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Fransk

General comment:

Der er tale om tidsskriftet

"konkretion", marts nr. 5-6,

specialnummer: surrealismen i paris,
1936. I martsnummerets kolofon s.

129 er anført: "udvalget af artikler og

billeder til dette specialhefte er

foretaget af paul eluard og andre

breton". Den ledsagende kuvert er

vedlagt denne registrering af Paul

Eluards brev fra d. 16. november

1935. Derved følges den rækkefølge,

som de indscannede dokumenter er

modtaget i. Der gøres opmærksom

på, at der ikke er overensstemmelse

mellem brevets datering og

poststemplet på den ledsagende

kuvert.

Sender's location:

Paris

Sender info (seal, address, etc.):

Betegnet på brevet f.n.: Paul Eluard

54. rue Legendre

Paris 17e

Recipient info (Transcript, Inscription,
etc.):

Den ledsagende kuvert recto: Via

Esbjerg [dobbel

understreget] Monsieur Vilh. Bjerke.

Petersen

Kildedalsvej 21

Birkerød [understreget]

Danemark

Mentioned people:

André Breton

Archive:

NKS 2578 folio. Det Kongelige

Bibliotek.

TRANSCRIPTION

16 nov. 1935

Cher monsieur,

André Breton m'a communiqué votre demande de textes pour un numéro spécial de votre revue. Il ne nous est guère possible de donner en 15 pages une idée suffisante du surréalisme. Ne pouvez-vous publier à cette occasion un numéro double? Dans ce cas, je vous enverrai immédiatement tout le matériel nécessaire. Nous vous demanderons également, si vous publiez un tel numéro, de nous en envoyer 30 exemplaires destinés aux collaborateurs et à certains surréalistes à l'étranger.

J'espère que vous avez enfin reçu les différents tracts que vous réclamez et le n= [prik over =] spécial de Cahiers d'Art.

Croyez-moi de tout coeur

vôtre

Paul Eluard

Paul Eluard

54. rue Legendre

Paris 17e

via Esbjerg



CELTiques

Monsieur Vilh. Bjerke Petersen
Kildedalsvej 21
Birkerød
Danemark

16 Nov. 1938

Cher monsieur,

André Breton n'a communiqué votre demande de textes pour un numéro spécial de votre revue. Il ne nous est guère possible de donner en 15 pages une idée suffisante du surréalisme. Ne pouvez-vous publier à cette occasion un numéro double? Dans ce cas, je vous enverrai immédiatement tout le matériel nécessaire. Mais vous demanderons également, si vous publiez un tel numéro, de nous en envoyer 30 exemplaires destinés aux collaborateurs et à certains surréalistes à l'étranger.

J'espère que vous avez enfin reçu les différents tracts que vous réclamez et le n° spécial de Cahiers d'Art.

Croyez-moi de tout cœur
votre

Paul Eluard

Paul Eluard
54, rue Legendre
Paris 17^e