

1938

SENDER

René Magritte

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Fransk

Date explanation:

Brevet knytter sig til udstillingen

"International nutidskunst.

Konstruktivisme Neoplasticisme

Abstrakt kunst Surrealisme", som blev

afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra

d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

General comment:

Den biografiske note er magen til

René Magrittes biografi i: London

Gallery Bulletin, nr. 1, april 1938. René

Magritte deltog med i alt fire værker

(katalognr. 39-42) på udstillingen

"International nutidskunst.

Konstruktivisme Neoplasticisme

Abstrakt kunst Surrealisme", som blev

afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra

d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

Mentioned people:

Marcel Marien

E.L.T. Mesens

Paul Nougé

Jean Scutenaire

Archive:

NKS 2578 folio. Det Kongelige

Bibliotek.

TRANSCRIPTION

note biographique [understreget]

RENÉ MAGRITTE.

Né à Lessines (Belgique) en 1898. Etudes à l'academie des Beaux Arts de Bruxelles, de 1916 à 1918. Fait ensuite des recherches qui le conduisent à [ord overstreget] trouver, vers 1925, les moyens de faire des experiences picturales en toute liberté. Il rencontre les surrealistes et participe à leurs manifestations. René Magritte est, en Belgique, avec Paul Nougé, E. L. T. Mesens, Jean Scutenaire, Marcel Marien, un des promoteurs et des principaux representants du Surréalisme. Collaborations à la "Revolution Surrealiste" à "Documents 35" à "Distance" etc; fit des conferences. Oeuvres aux musées de La Louvière (Belgique), New-York, Grenoble.

Recentes expositions individuelles:

Julien Levy Galleries, New-York. 1936- et 1937

Palais des Beaux-Arts. Bruxelles mai 1936.

Galerie Esher Surrey, La Haye. 1937

Hollywood. Septembre 1937

London Gallerie. Londres. mai 1938

Des tableaux et objets de René Magritte figurent dans des collections en Belgique, France, Angleterre, Hollande, Gongo Belge, Indes Neerlandaises et Etats-Unis d'Amerique.