

1934-12-01

SENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

RECIPIENT

Gösta Adrian-Nilsson

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

General comment:
I brevet skriver Vilhelm Bjerke-Petersen, at Picasso, Braque, Klee, Dali, Ernst og Miro vil deltage. Jf. udstillingens katalog vises der værker af Klee (katalognr. 18-20), Dali (katalognr. 5), Ernst (katalognr. 9-11) og Miro (katalognr. 22-24) men ikke af Picasso eller Braque.

Sender's location:
Birkørød

Sender info (seal, address, etc.):
Betegnet på brevet f.o.:adr:
birkerød [understreget] d. 1 - 12 - 34
kildedalsvej 21 [understreget]

Mentioned people:
Georges Braque
Salvador Dalí
Max Ernst
Paul Klee
Joan Miró
Pablo Picasso

Archive:
Gösta Adrian-Nilssons arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

TRANSCRIPTION

adr:
birkerød [understreget] d. 1 - 12 - 34
kildedalsvej 21 [understreget]
maleren hr. gösta adrian-nilsson,

jeg kommer nok desværre til at korrigere mine løfter fra sidst jeg skrev til dem.

sagen er den, at der er sket visse forandringer i det administrative forhold angaaende udstillingen i januar, saaledes at jeg nu ganske alene har hele den økonomiske risiko. jeg tør derfor ikke binde an med alt for store økonomiske krav; derfor maa jeg ogsaa spørge dem, om de er villig til selv at betale udgifterne med pakning, transport, assurance herved, og transport og assurance tilbage, ligesom det nu er blevet ordnet med alle andre deltagere? jeg vil dog gøre opmærksom paa at deres udgifter bliver dækket af udstillingen saafremt denne giver overskud [17 ord understreget], hvad jeg vil regne med, der er en overvejende sandsynlighed for den gør! udpakning og indpakning her i københavn samt assurance under [understreget] udstillingen betaler vi her. jeg vil haabe at de trods disse udgifter for deres vedkommende vil vise os den ære at udstille sammen med os.

betingelserne for udstillingen er iøvrigt følgende: udstillingen aabner d. 14de jan. 1935 og lukker d. 28de jan. der betales 15 % af salg til udstillingen. foruden de tidligere nævnte skandinaviske deltagere faar vi en kollektion af billeder fra paris: picasso, braque, klee, dali, max ernst, miro o.s.v.

jeg haaber snarest at høre fra dem hvorledes de stiller dem til den nye ordning idet jeg haaber den ikke maa formindske mulighederne for deres deltagelse. vedlagt sender jeg blanketten for anmeldelse. paa forhaand tak.

deres ærbødige
vilh. bjerke-petersen.

adl: Birkerød d. 1-12-34
Billedbety 21

Maleren hr. Gösta Adrian-Nilsson,

Jeg kommer nok desværre til at forlignere mine
Loffer fra sidst jeg skrev til dem.
Sagen er den, at der er sket visse forandringer i
det administrative forhold angaaende udstillingen
i januar, saaledes at jeg nu ganske alene har
helt den økonomiske risiko. Jeg får derfor ikke bin-
de en med alt for store økonomiske krav; derfor
maa jeg ogsaa spørge dem, om de er villig til
elv at betale udgifterne med pakning, transport,
assurance hermed, og transport og assurance tilbage,
ligesom det nu er blevet ordnet med alle andre
deltagere? Jeg vil dog gøre opmærksom paa at
deres udgifter bliver dækket af udstillingen sa-
fælt. Denne giver overhovedet, hvad jeg vil regne
med, der er en overvejende sandsynlighed for den
gode indtægt og indtægt her i København
samt assurance under udstillingen betaler vi her.
Jeg vil haabe at de forts disse udgifter for deres
vedkommende vil være os den der at udstille sam-
men med os.

beløbene for udstillingen er iøvrigt følgende:
udstillingen aabner d. 14^{de} jan. 1935 og lukker d. 28^{de}
jan. der betales 75% af salg til udstillingen.
Foruden de tidligere nævnte skandinaviske deltagere
får vi en kollektion af billeder fra Paris: Picasso,
Braque, Klee, Dalí, Max Ernst, Miro o. s. v.
Jeg haaber mest at høre fra dem hvorledes de
villier dem til den nye ordning. Sidst jeg haaber
den ikke maa forminde muligheden for deres
deltagelse. Vedlagt sender jeg blanketter for an-
meldelse. Paa forhånd tak. Deres ærbødige
Vilh. Bjørke-Petersen.