

1938-07-16

SENDER

Joan Miró

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen, Sophie Taeuber-Arp

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Fransk

General comment:

I brevet henvender Miró sig til brevmodtageren med et "Chère amie" i femininum. En mulighed kan derfor også være, at noten er skrevet til Sophie Taeuber-Arp, som Vilhelm Bjerke-Petersen efterfølgende har fået noten fra (Vilhelm Bjerke-Petersen organiserede udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme" sammen med Hans Arp og Sophie Taeuber-Arp). Er det tilfældet, er hilsenen fra Miró og hans hustru Pilar sidst i dokumentet ikke henvendt til Vilhelm Bjerke-Petersen og Elsa Thoresen men til Hans Arp og Sophie Taeuber-Arp. Miró deltog på "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme" med fem værker (katalognr. 43-47).

Sender's location:

Paris

Sender info (seal, address, etc.):

Betegnet på brevet f.o.: 98 Bld.

Auguste . Blanqui

Paris (13e)

Mentioned people:

Pilar Juncosa

Archive:

NKS 2578 folio. Det Kongelige

Bibliotek.

TRANSCRIPTION

98 Bld. Auguste . Blanqui

Paris (13e), le 16/VII/1938

Chère amie; Voici les notes que vous m'avez demandez:

Je suis né le 20 avril 1893 à Barcelone, - 9 heures du matin.

Commence à étudier la peinture à 18 ans, à l'Ecole des Beaux-Arts et dans plusieurs académies au Barcelone.

Viens à Paris en 1919.

Expositions: à la galerie Dalmau de Barcelone en 1917; première exposition à Paris en 1920 à "La Licorne".

[side 2]

Font cela vous est-il suffisant? Je vous donne les dates les plus représentatives et [par?] serveur de point de depart.

Pilar et moi nous envoyons à vous deux nos plus affectueux souvenirs.

Miró. [understreget]

Pour cela vas-tu le suffisant?
Je t'en donne les dates et
les réprésentations et tu
seras de point de départ.

Pilar et moi t'en envoyons
à t'en deux nos plus affectueux
souvenirs.

Miro.

98 Blvd. Auguste - Tanguy
Paris (13^e), le 16/VII/85

chère amie; Voici les notes
que vous m'avez demandées;

Je suis née le 20 avril
1893 à Barcelone, à 9 heures
du matin.

Commence à étudier
la peinture à 18 ans, à l'
École des Beaux-Arts et dans
plusieurs académies de
Barcelone.

Vient à Paris en 1919.
Exposition à la
galerie Dalmau de Barce-
lone en 1917; première
exposition à Paris en 1920
à "La Licorne".