

1948-08-24

FACTS

Document type:
Letter draft

Language:
Dansk

General comment:
Der er tale om en kladde til et brev. Kladden nævner navnene "Pierre Gauguin" og "Jakob". "Jakob" kan måske refererer til Robert Jakobsen. "Gauguin"s identitet har ikke kunnet fastslås. Der kan måske være tale om Pierre Sylvestre Gauguin (1914-1975), søn af Jean Gauguin og barnebarn af kunstneren Paul Gauguin. Hverken "Jakob" eller "Pierre Gauguin" er registreret i omtalte personer på grund af usikkerheden.

Mentioned people:
Hans Arp
Ejler Bille
Anna Bjerke
Richard Mortensen
Denise René

Archive:
Richard Mortensens arkiv. Brevkopier fra andre arkiver (Ib Geertsens arkiv). Statens Museum for Kunst.

TRANSCRIPTION

[Med ukendt håndskrift] 95

[Med Ib Geertsens håndskrift:] Kære Wilhelm

24 august 48.

Jeg har lige nu til aften læst Interviewet med Denise Rene, og jeg ved det er skrevet af Morten, saa der kan ikke være [to ord overstreget] Tale om Misforståelse (din Mor sender artiklen). [34 ord overstreget]

Den udstilling, Denise Rene tænker paa at lave i sit Galleri, er saa vidt jeg kan se Udviklinger i dansk Kunst, men uden "Linien"s Malere

For mig ser det ud som en Studehandel [ord overstreget] Morten gør til sin egen Fordel. Jeg ved,

[Side to]

Bille og [ulæseligt ord] havde tænkt paa [ord overstreget] at lave en Udstilling i "Tokanten" sammen med Hans Arp [ord overstreget] men Morten vil have Arp som Gæst paa Grønningen. [Ord overstreget] Dette har han fortalt Pierre Gauguin og mig, og samtidig sagde han, at Denise Rene er Arps Manager.

Kan du se, Morten prøver som sædvanlig paa at gardere sig til alle Sider overfor Jakob, Bille, Nogle af Grønningen og Denise Rene. [24 ord overstreget]

[Side tre]

[70 ord overstreget] "linien" faar paa denne maade et Spark, fordi man regner os for

[Side 4]

svage til at [ord overstreget] kunne gøre Vrøvl. [Ord overstreget]

Sandheden er, at det er [ulæseligt ord] i "Tokanten" og "Linien", som har haft de franske Malere som Gæster, og ikke [ord overstreget] Grønningen eller Bille og [ulæseligt ord].

Jeg synes der er en slem Streg at gaa helt [understreget] uden om "Linien", men det er jo muligt man vil have dig med, og saa gaa uden om os andre.

Det er ogsaa muligt, han har særlige Planer med os, men hvorfor saa ikke [ord overstreget] komme frem med dem [ord overstreget], i Stedet for [ord overstreget] at sparke os til Side, efter at [tro ord overstreget] han har haft

[Side 5]

Nytte af [ord overstreget] vores Udstilling. Jeg skriver til dig, for at du kan komme ind paa denne Sag overfor Morten og Denise Rene, for jeg synes bestemt ikke de kan [fire ord overstreget] forbigaa os.

Det er ikke fair play, kun at bruge os til egen Fordel, og saa ikke gøre noget for os, netop nu, hvor der er Anledning til det!

Vi venter paa Svar fra Aarhus.

flytte af ~~de~~ vores udstilling.
Jeg skriver til dig, for at du
kan komme ind paa denne
Sag overfor Morten og Denise
Rene, ^{for} jeg synes bestemt ikke
de kan komme uden om
os forlign os.

Det er ikke fair play + kun
at bruge os til egen fordel,
og saa ikke gøre noget for
os, netop nu, hvor der
er anledning til det!
Vi venter paa svar fra ~~fractar~~ hus.

(Geertsen)
Klædte til bryllup

rouge til et ^{lig} ~~stykke~~ ^{Kønne} guldgrube. ~~stykke~~
 Landmeder v, at det v Guldgrube i
 "Lakant" og "Linn" og, som har
 af de franske Malene som Tønder,
 og ikke ~~ikke~~ Grønning eller
 Biller ^{og} Fodtub.

tes nyttede det i en anden Stog
at gøre helt uden om, hvor;
men det er jo muligt man vil
have sig med, og som du uden
om og andre.

Det er ogsaa muligt, man har
særlige Planer med os, men
hvorfor saa ikke ~~for~~ komme
frem med dem ~~saa~~, i Hædet
for ~~at~~ at sparke os til Side,
efter at
~~man~~ man har haft

~~at nieuwe kritiek van de Mont-
Sarranople met Finis~~

~~Denis Reno of de Franke Krijger
kannet: taknemelijkheid held
der houd is op de Mont-
zie der den-mer kan ikke o
voordan naar zo dit.~~

~~den laatste Offensiefte in den den
Duitseilbrige Monteur.~~

~~Division of Pierre Dreyer
fuerst Spunk~~

~~Pierre Dreyer is bleuet Denis
Reno Representant: Dreyer Spunk.
os skal iaktte mindes Franke
Mont~~

~~Finis: For den denne Mont-
Spunk, For den den negen of~~

Bille og Jacob havde ^{tanke paa} ~~flaet~~ at
have en Udstilling i "Tavernen"
sammen med Hanne Strøp ~~og~~ men
Monten vil have Strøp selv
Best Høi Grønningen. ~~og~~
Dette har man fortalt Pierre
Gauguin og mig, og samtidig
rogede man, at Denise Rene er
Strøps Manager.

Kan du og Monte præis selv
sædvanlig paa at yderligere sig til
alle Sider, end for Jakob, Bille,
Noble ^{Grønningen} og Denise Rene.
~~Grønningen~~ ~~og~~ ~~Denise Rene~~ ~~og~~ ~~Denise Rene~~
Paa for at Hanne Strøp ind selv
Best, Bille, Jacob skal stamme
hvide forde ikke for Strøp og for ~~ikke~~

28 feigert vs.

183 hvor lige nu ligger Store Prærie
 River Intermittent ^{and Denise River} 1835. Det er skævt
 af floden, som der kun ikke er nogen
 Tale om Misforståelse
 (Der er nemlig intet klem). Det er
 mig "linies" anvendelse ikke i kaset
 i betragtning
 Den betragtning der antyder at det
 er ikke nogen gave. Det er en gave
 i Division i Lægehuset men
 uden "linies" kaset.

Den Udstilling, Denis Rene tænker
 nok at have i sit Saloni, & som
 vilde jeg kunne udviklinge i dansk
 Kunst, men uden "Krimis" Malone
 Ford mig er det ud saar en ^{Stundmand} ~~Stundmand~~
 Altsaa gør ^{sin} ~~sin~~ Ford. for ved,