

1939-02-27

SENDER

Sophie Taeuber-Arp

RECIPIENT

Vilhelm Bjerke-Petersen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Tysk

General comment:
Jf. udstillingens katalog havde César Domelas værk "Komposition" katalognr. 15. Miró udstillede fem værker med katalognumrene 43-47. Oscar Domínguez' to værker med titlen "Calquomania" havde katalognumrene 13 og 14.

Mentioned people:
Hans Arp
César Domela
Oscar Domínguez
Joan Miró

Archive:
NKS 2578 folio. Det Kongelige Bibliotek.

TRANSCRIPTION

27.2.39

Lieber Herr Petersen.

Wir haben einen Check bekommen, besten Dank. Jetzt steht nur noch der Betrag für das Relief aus.

Leider ist die Sache mit den Bildern noch immer nicht in Ordnung. Arp hat selbst im Taxi einen Teil der Bildern zurück gebracht und so viel Anslagen gehabt und Zeil verloren, aber wir fühlten uns verantwortlich. Was aber das Unangenehmste ist, ist dass

1. der Domela gebrochen ist
2. 1 Miro ist zerkratzt
3. 1 Calquomanie von Dominguez fehlt.

Der Kunstnerforbundet hat mir nicht geantwortet, ich hatte um die Adresse der Versicherung

[Side 2]

gebeten und vorgeschlagen sie sollen wenigstens die Hälfte der Zollabfertigung zahlen. Eine Versicherungsagent soll bei dem Spediteur gewesen sein, doch behauptet der Spediteur den Namen der Versicherung nicht zu kennen. Der ganze Ärger kommt daher dass der Spediteur kein Bilderspediteur ist und überhaupt nichts versteht. Sie werden auch genug von dieser Geschichte haben, aber da ich keine Antwort bekomme muss ich mich noch einmal an Sie wenden. Die Miros stehen immer noch bei dem Spediteur da ich wenigstens den Namen der Versicherung kennen muss.

Haben sie die Absicht bald wieder nach Paris zu kommen. Ich freue mich wenn sie mir etwas interessantes die abstrakte Kunst betreffendes für die "Information" von Plastique mitteilen können, Publikationen oder Ausstellungen. Viele Grüsse auch von Arp Ihre S T Arp

gebeten und vorgeschlagen sie
sollen wenigstens die Hälften der
Follobfertigung zahlen. Ein
Versicherungsagent soll bei dem
Spediten gewesen sein, doch
behauptet der Spediten den
Namen der Versicherung nicht
zu kennen. Der ganze Dinger
kann daher dass der Spediten
kein Bild der Spediten ist
und überhaupt nichts besteht.
Sie werden auch genug von
dieser Geschichte haben, aber
da ich keine Antwort bekomme,
muss ich mich noch einmal
an Sie wenden. Die Miro steht
immer noch bei dem Spediten.
Da ich wenigstens den Namen
der Versicherung kennen
muss.
Haben Sie die Absicht bald wieder
nach Paris zu kommen. Ich freue mich
wenn Sie mir etwas interessantes
die abstrakte Kunst betreffendes
für die "Informations" von Tlas Kugel
mitteilen können, Publikationen

Ich bin auch von
Miro und von
Tlas Kugel.

27. 2. 39

Lieber Herr Petersen.

Wir haben einen Check bekommen,
besten Dank. Jetzt steht nur
noch der Betrag für das Relief
aus.

Leider ist die Tasche mit den
Bildern noch immer nicht
in Ordnung. Sie hat selbst im
Tage einen Teil der Bilder

zurück gebracht und so viel
Anlagen gehabt und Zeit ver-
loren, aber wir fühlen uns
verantwortlich. Was aber das

Unangenehme ist, ist das

1. Der Domela zerbrochen ist

2. 1 Bild ist zerkratzt

3. 1 Calquombild von Dominguez
fehlt.

Der Künstlerfortbinder hat
mir nicht geantwortet, ich hatte
nur die Adresse der Versicherung