

1934-12-01

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Prog:

Dansk

Generel kommentar:

Brevets verso er ligeledes registreret i denne kildesamling som et selvstændigt brevkoncept fra Egon Östlund, dateret d. 10. december 1934. Brevkonceptet er således registreret to gange: En gang som verso til Vilhelm Bjerke-Petersens brev (denne registrering), og en gang som selvstændigt brevkoncept. De pågældende navne i Egon Östlunds brevkoncept er kun registreret i forbindelse med brevkonceptet som selvstændigt brevkoncept og ikke i forbindelse med registreringen af Vilhelm Bjerke-Petersens brev (denne registrering).

Afsendersted:

Birkerød

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Betegnet på brevet f.o.: birkerød d. 1-12-34

Omtalte personer:

Gösta Adrian-Nilsson

Erik Olson

Arkivplacering:

Egon Östlunds arkiv.

Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

birkerød d. 1-12-34

hr. ingeniør e östlund,

tak for deres brev!

hermed fremsender jeg blanketter til alle kunstnerne undtagen til g-a-n. og erik olson, disse sender jeg direkte. paa de 2 blanketter til berg staar der skulptur [understreget] i venstre hjørne, disse har nemlig ingen notits om extra-kunstværker - idet vi kan have saa meget skulptur det skal være. jeg takker paa forhaand ingeniør östlund for ulejligheden med at fordele blanketterne.

med de venligste hilsener

deres ærbødige

vilh. bjerke-petersen.

[Med Egon Östlunds håndskrift]

Den internationale Kunstudstilling

14 jan - 28 jan

"Den Frie udstillingsbygning" Östre anlæg,

Österbrogade,

Köbenhavn Ö

Anmäl. sen. den 20 dec.

Konstv. inl. sen. den 11 jan -35

50 x 50 cm medger ett extra konstverk

Vänd! [understreget]

[Verso]

10/12-34

Konstnären Herr Vilh. Bjerke-Petersen

Birkerød [understreget]

Jeg har mottagit Edra brev av den 28/11 samt den 1 och 5 ds.

Anmälningsblanketterna äro utsända och skola de återsändas till mig före den 18 ds. varefter jeg vidarabefordrar dem til Eder.

Att Parisarna komma med är symmerligen glädjanda. Erik Olson skrev till mig om Parisergruppen "Gravitation" och undrade om jeg kunda ordna med [ulæseligt ord] fragtkostnader. Dette är mig omöligt, [ulæseligt ord]

jeg utnyttjat alla resurser för andra andamål.

Beträffande förslaget om Köpenhamnsutställningens överflytning till Sverige är detta utmärkt, men jeg misstänker att det blir svart att ordna lokalfrågan så här sent. En annan sak är också fraktkostnaderna och assurancer. Jag [ulæseligt ord] dock [ulæseligt ord] skriva till Prof. Romdahl i Göteborg och Dr Hoppe i Stockholm.

Betr. fotogr. för katalogen är Eder förslag bra. De 2 som skola uttages utöver GAN og Berg bör vara beroende på vilka fotos som äro bäst att reproducera. Jeg sänder fotos med anmålningarna.

Angående fraktkostn. etc. för GAN så måsta ett misstag föreligga. Erik Olson har vid [ulæseligt ord] med gruppen i Hd förklarad att GAN skulda inbjudas av "linien" icke av Hdgruppen. Om några riskåtagenden för hans deltagande talade han aldrig.

[T.v. vertikalt med papirets yderkant:]

I ett brev från E.O. av d. 2 ds säger han också att han anser att GAN själv skall stå för frakt kostnader etc. Med de bästa hälsningar [ulæseligt ord]

Birkhvæl d. 1-12-34

Mr. Ingeniør & Østlund,

Take for des brev!

hermed fremsender jeg blanketter til alle kunstnerne
medtagen til g-a-r. og end ogsaa, disse sender
jeg direkte. paa de 2 blanketter til berg staa
der skulptur i rene tykke, disse har nemlig in-
gen notis om extra-kunstværker - idet vi her have
saa meget skulptur det skal være.

Jeg takker paa forhånd Ingeniør Østlund for udyg-
ligheden med at fordele blanketterne.

med de venlige hilsener

deres ærbødige

Vilh. Gyde-Petersen.

Den internationale Remiseudstilling

14 jan - 28 jan

"Den Frie udstillingsbygning" Øster anlæg,

Østerbrogade,

København Ø.

Prøvnat. sen. den 20 dec.

Konst. int. sen. den 11 jan - 35

50x50 cm medges et ekstra Konstværk

Vald.