

1934-12-05

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Birkørød

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Betegnet på brevet f.o.:birkørød d. 5-
12-34

Modtagersted:
Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:[Med
Egon Östlunds håndskrift:] 5/12-
34[Med Vilhelm Bjerke-Petersens
håndskrift:] hr. ingeniör
e. östlund
halmstad [understreget]
sverige.

Omtalte personer:
Gösta Adrian-Nilsson
Christian Berg
Halmstadgruppen
Erik Olson

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den
Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

birkørød d. 5-12-34

hr. ingeniör e östlund,

de har vel faaet alle blanketterne?

jeg havde i dag brev fra erik olson, han talte om at han havde bedt
ingeniøren om at undersøge mulighederne for at flytte udstillingen til
stockholm bagefter - det er en udmærket idé og vilde være meget
interessant, hvis det ikke lader sig gøre, kan man da ikke forsøge
göteborg?

jeg planlægger for tiden kataloget, jeg har heri tænkt at bringe 12
reproduktioner fordelt som følgende: 4 svenske, 4 franske, 2 norske og 2
danske. heraf mener jeg for sveriges vedkommende at gösta adrian-
nilsson maa have 1, og berg, da han er billedhugger, 1, hvorledes skal de 2
andre da fordeles, kan der blive enighed om det? at tage et billede af hver
udstiller bliver for meget tror jeg.

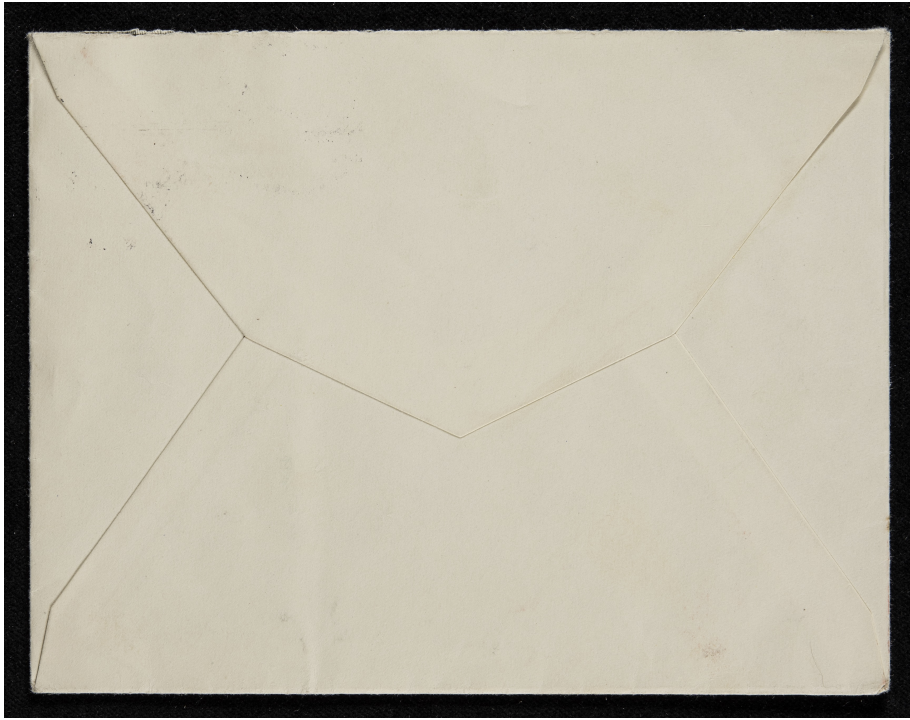
hvad mener ingeniör östlund om denne ordning? fotografierne maa jeg
have [ord overstreget], helst, hvis det kan lade sig gøre, inden d. 20de ds.
gösta adrian nilsson skriver jeg selv til, men jeg har endnu ikke hørt fra
ham.

sagen er nemlig den at da jeg talte med erik olson i sommer sagde han til
mig at halmstadgruppen vilde invitere g.a.-n. som æresgæst, og saaledes
betale omkostningerne, men at jeg skulde sende en invitation først, da det
saa bedre ud; derfor skrev jeg dengang til g.a.n og inviterede ham og
sagde da at det var uden økonomisk risiko for ham idet udstillingen
betalte omkostningerne. derfor maatte jeg nu skrive igen og spørge om
han selv turde tage risikoen da jeg er helt alene om udstillingen.
halmstadgruppens garanti dækker kun 1% knapt nok) for gruppens plads.
siden dette har jeg ikke hørt fra g.a.-n.

med de venligste hilsener deres

vilh. bj.-petersen

[Langs papirets venstre margin med Egon Östlunds håndskrift:] Se svar
på baksidan av brev
från B-P av 1/12-34



5/12-34



h. ingenjör
E. Östlund

Halvstad

Sverige.

Nirkevid d. 5-12-34

Mr. Ingeniør i Östlunds.

de har vel faaet alle blanketterne?

eg havde i dag brev fra Erik Olson; han vilde om at han havde bedt Ingeniøren om at undersøge mulighederne for at flytte udstillingen til Stockholm baggården - det er en udmærket ide og vilde være meget interessant, hvis det ikke lader sig gøre, kan man da ikke forsøge Göteborg?

eg plantegge for tiden kataloget, eg har heri tænkt at bringe 12 reproduktioner fordelt som følgende: 4 svenske, 4 franske, 2 norske og 2 danske. heraf mener eg for svenske vedkommende at Gösta Adrian-Nilsson må have 1, og beg, da han er billedhugger, 1, hvorledes skal de 2 andre da fordeltes, kan der blive enighed om det? at tage et billede af den udstilling bliver for meget for eg.

had men Ingeniør Östlund om denne ordning? had men Ingeniør Östlund om denne ordning? fotografierne må eg have ~~indst.~~ helst, hvis det kan lade sig gøre, inden d. 20-de ds.

Gösta Adrian Nilsson skriver eg selv til, men eg har endnu ikke hørt fra ham.

sagen er nemlig den at da eg talte med Erik Olson i sommer sagde han til mig at helenstadgruppen vilde invitere g.a.m. som æresgæst, og således betale omkostningerne, men at eg skulde sende en invitation først, da det saa bedst ud; derfor skrev eg længsag til g.a.m. og inviterede ham og sagde da at det var uden økonomisk risiko for ham idet udstillingen betalte omkostningerne. derfor maatte eg nu skrive igen og spørge om han selv vilde tage risikoen da eg er helt klar om udstillingen. helenstadgruppen garanterer dog ikke med de betingelser som eg har foreslået for gruppens plads. vil den ikke kan eg ikke høre fra g.a.m. inden de beslutter vilde by-væsen

de skal have det inden 20-31
från 18-10-34