

1950-09-15

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Svensk, Dansk

Afsendersted:
Stockholm

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Betegnet på brevet f.o.:Grev
Turegatan 16 B 3
Stockholm.

Modtagersted:
Borås

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:[Med
Egon Östlunds håndskrift:] Vilh.
Bjerke-P[Med Vilhelm Bjerke-
Petersens håndskrift:]
Förstemaskiningeniör
Egon Östlund
Stengärdsgatan 33
Borås. [understreget]

Omtalte personer:
Hans Eklund
Elsa Thoresen
Karin Östlund

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Tak for lån af et maleri; Nyt om Vilhelm Bjerke-Petersens arbejde.

TRANSSKRIFTION

Grev Turegatan 16 B 3
Stockholm.

d. 15 - 9 - 50

Kære Egon,

Endelig i dag har jeg sendt Elsas tavla retur, undskyld mig den lange
ventetid - jeg er en slarv! Tusind tak for lånet!

Jeg tänker ofte på Dig og Karin, det er så sjældent vi ses nu - altfor
sjældent. Jeg håber I kommer til Stockholm en gang i vinter!

Jeg hørte af Hans Eklund at I var i Halmstad i sommer også og det var vel
trevligt som vanligt. Jeg må sige at vi savnede virkelig västkusten i år.

Jeg undrer også på hvorledes Du har det Egon med hälsan?

Med os er det vel hvad hälsan anbelanger, men annars er det ganske
dårligt. Jeg anser det for at være ret håblöst det hele, det bliver aldrig
bedre - tvärtom - jeg sälger faktisk aldrig noget og når jeg sälger får jeg
ingenting betalt.

Malerskolen har jeg åbnet igen i disse dage, men det går også sagte at få
elever, og de man får kan ikke betale för sig.

En ny bog har jeg skrevet, men har ikke lykkedes med at få noget forlag til
at give den ud - den er för exklusiv siger de, kan ikke sälge nok
eksemplarer,

[Side 2]

mener de.

Men jeg skal ikke plage Dig med mine bekymringer, Du har vel nok selv -.

Elsa beder mig hilse jer begge så meget og hun takker for lånet af billedet!

Jeg har begyndt at arbejde en del med litografi. Jeg har lagt et par ind i
pakken med Elsas tavla som en lille gåva til Jer. En lille hilsen fra mig og
mit arbejde som en beskeden tak for alle gode minder og tanker om de
trevlige stunder vi har oplevet sammen, og som altid er så givende.

Med de varmeste og hjärtligste

hilsener til Karin og Dig selv

fra

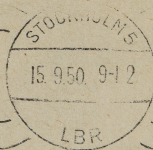
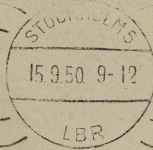
Vilhelm.

OMTALTE VÆRKER

Elsa Thoresens maleri, som brevet refererer til, er "Brinnande jord" fra 1947. Maleriet ejes i dag af Canica Fonden og er deponeret på Statens Museum for Kunst. Maleriet blev vist på Elsa Thoresens udstilling i Louis Hahne Konsthandel som katalognr. 5, jf. Vilhelm Bjerke-Petersens brev af 10. maj 1950 med ledsagende udstillingsfolder (se denne kildesamling).



Vilh. Björke-D



Förstmaskiningeniär

Egon Östlund

Stengärdsgatan 33

Borås.

menne de.

Men jeg skal ikke plage Dig med mine
bekymringer, Du kan vel nok selv -
Elsa beder mig hilsen fra begge så meget
og hun takker for lånet af billedet.

Jeg har begyndt at arbejde den del med
litografi. Jeg har læst et par ind i
papken med Elsas tavler som en lille
gave til Jer. En lille hilsen fra mig
og mit arbejde som en besked om at
for alle gode minde og tanker om de
færdige stunder vi har været sammen,
og som altid er så givende.

Med de varmeste og hjærteligste
hilsener til Karin og Dis selv

Via
Vilhelm.

d. 15-9-50

Grev Turegatan 16 B³
Stockholm.

Kare Egon,

Endelig i dag har jeg sendt Elsas
tanke retur, undskyld mig den lange
ventetid - jeg er en sløv! Tænk tak
for lånet!

Jeg tænker ofte på dig og Karin, det er
så sjældent vi ses nu - alligevel gælder det.
Jeg håber I kommer til Stockholm en
gang i vinter!

Jeg hørte af Hans Eklund at I var i
Halmstad i sommer også og det var
vel dejligt som vanligt. Jeg må rige
at vi savnede virkelig vinstueren
i år.

Jeg undrer også på hvorledes Du har
det Egon med helsen?

Med os er det vel hvad helsen anbe-
langer, men ellers er det ganske
dårligt. Jeg anser det for at være
ret håbløst det hele, det bliver aldrig
bedre - tværtimod - jeg sælger faktisk
aldrig noget og når jeg sælger for jeg
ingen ting betalt.

Malerskolen har jeg åbnet igen i sine
dage, men det går også sagt at på
elever, og de man får kan ikke be-
tale for sig.

En ny bog har jeg skrevet, men kan ikke
lykkes med at få noget forlag til at
give den ud - den er for eksklusiv siger
de, kan ikke sælge mere eksemplarer.