

1949-01-07

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Svensk, Dansk

Afsendersted:
Stockholm

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Betegnet på brevet f.o.:Grev
Turegatan 16 B 3
Stockholm.

Modtagersted:
Borås

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:[Med
Egon Östlunds håndskrift:] Vilh.
Bjerke-P.[Med Vilhelm Bjerke-
Petersens håndskrift:] Förste
maskiningeniör
Egon Östlund
Stengjårdsgatan 33
Borås [understreget]Den ledsagende
kuvert verso: [Med Egon Östlunds
håndskrift:] Vilh. Bjerke-P.

Omtalte personer:
Lundkvist Artur
Karl Hultén
Elsa Thoresen
Karin Östlund

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Vilhelm Bjerke-Petersens digtsamling "Diamanter i askan"; Et bogprojekt
"fra impressionisme til konkret kunst"; Udstillingsvirksomhed i Norrland i
Sverige.

TRANSSKRIFTION

d. 7 - 1 - 49

Grev Turegatan 16 B 3
Stockholm.

Kære Egon,

Du bliver den förste der får et brev fra mig i det nye år. Og gennem dette vil
både Elsa og jeg ønske Karin og dig selv et rigtigt glædeligt nytår, med de
bedste ønsker om alt godt i året som kommer.

Jeg fik en glædelig meddelelse idag: for det förste: at et udvalg af min
poesi vil blive trykt i næste nummer af "Poesi", og for det andet at
Wahlström & Widstrand har antaget min bog, digte "Diamanter i askan".
Lundkvist meddelede mig, at hele redaktionskomiteen i "Poesi" var enige i
sin begejstring for mine digte, og et par af dem havde tilmed udtalt: " - at
han är ett fynd".

Jeg er naturligvis meget glad for dette. Jeg har allerede i et par måneder
arbejdet på en ny bog, som bliver prosa og som gör mig fuldstændig besat,
jeg skriver på den timesvis hver dag.

Samtidig skriver jeg på min bog

[Side 2]

2

"Fra Impressionisme til konkret Kunst". Og så, naturligvis, maler jeg så
længe det er lyst.

Har du hört noget nærmere om udstillingen i Borås? Bliver den af?

Jeg tänkte förövrigt, at jeg skulle fråga dig, om du kan hjælpe mig med
nogen udstillinger i provinsen, om du har forbindelse med nogen
Konstföreninger i andre städer?

Jeg tänkte om jeg ikke skulle kunne lave en udstillingsturné i Nordland
f.eks. i Hudiksvall, Härnösand, Sundsvall, Umeå, Skellefteå, Luleå eller
nogen af disse pladser f. eks. i samband med föredrag om abstrakt Konst.
Men jeg ved ikke hvem som har med konstföreningerne at gøre i disse
städer.

Kan du give mig nogen adresser eller tips?? Så vilde jeg gøre en rejse
derop og tale med de mennesker, men man må jo vide, hvem man skal

henvende sig til!

Jeg kom pludselig til at tænke på, at du aldrig har fået nogen ramme til den sidste tavla.

[Side 3]

3

Kan du ikke købe en i Borås,? så skriver vi prisen af på tavlans pris, for ram er inkluderet i prisen.

Jeg håber Du er frisk og har det godt for tiden!

De bedste hilsener fra os til Karin og dig selv fra
vennen

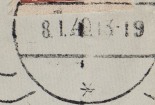
Vilhelm.

[Med Egon Östlunds håndskrift:] Hulténs svar 10/1-49: "Rohde har i dag svarat att "40-talisterna" inte kan ordna utställning i Borås. [Citationstegn överstreget] Tiden 17-31 mars är således disponibel för Bjerke etc"

Vilhelm meddelad i brev 11/1-49

Vilh. Bjørke-P.

Vilh. Björke - P,



Förste maskiningenieur

Egon Östlund

Stengårdsgatan 33

Borås

Kan du ikke købe en i Borås? ³
så skriver vi prisen af på
tableaus pris, for ram er inclu-
deret i prisen.

Vi håber du er frisk og har
det godt for tiden!

De bedste hilsener fra os
til Karin og dig selv fra

vennen

Vilhelm.

Hultens var 17/1-49: "Røde krid
svarer at "40-taliskema" ikke kan ordne
udbetaling i Borås." Tiden 17-31 marts
er således disponibel for Bjørke etc."

Vilhelm meddelte i brev 21/1-49

"Fra Gynemionisme til konkret kunst"²
og så, naturligvis, maler jeg så
lange det er lyst.

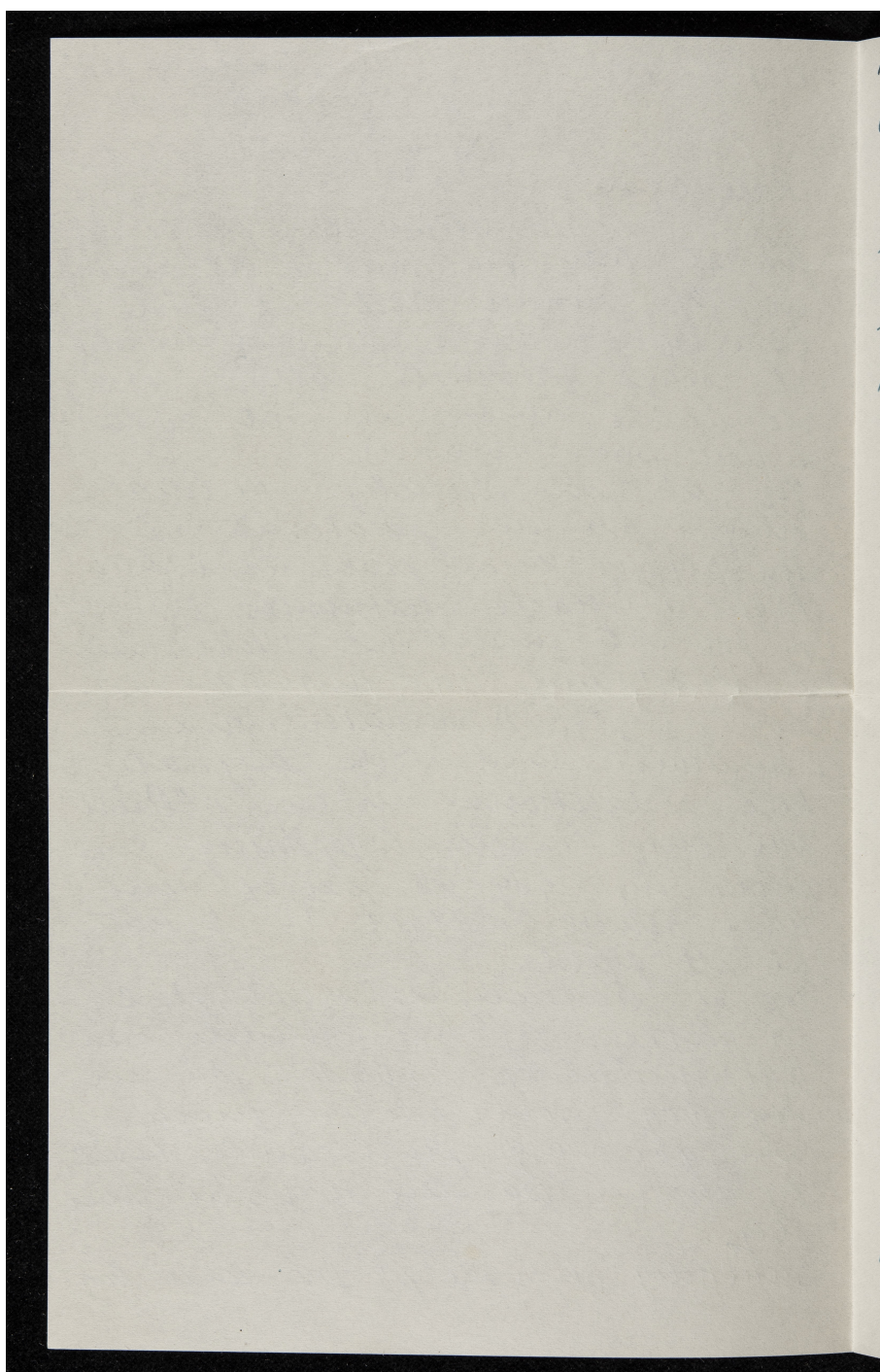
Har du hørt noget nærmere om
udstillingen i Borås? Bliver den
af?

Jeg tænkte forøvrigt, at jeg skulle
spøge dig, om du kan hjælpe
mig med nogen udstillingen i
provinserne, om du har forbindet-
se med nogen kunstforeninger
i andre steder?

Jeg tænkte om jeg ikke skulle
kunne lave en udstillingsturné
i Nordland f. eks. i Hudiksvall,
Härnösand, Sundsvall, Umeå,
Skellefteå, Luleå eller nogen af
dine steder f. eks. i Samfund
med foredrag om abstrakt kunst.
Men jeg ved ikke hvem som har
med kunstforeningerne at gøre
i dine steder.

Kan du give mig nogen adresser
eller tips?? Så vilde jeg gøre
en reise derop og tale med
de mennesker, men man må
so vide, hvem man skal hen-
vende sig til!

Jeg kom pludselig til at tænke
på, at du aldrig har fået no-
gen rumme til den sidste tavle.



d. 7-1-49

Grev Turegatan 16 B³
Stockholm.

Käre Egon,

Du bliver den første der får et brev fra mig i det nye år. Og gennem dette vil både Elsa og jeg ønske Karin og dig selv et rigtigt glædeligt nytår, med de bedste ønsker om alt godt i året som kommer.

Jeg fik en glædelig meddelelse idag: for det første: at et udvalg af min poesi vil blive trykt i næste nummer af "Poesi", og for det andet at Wahlström & Widstrand har antaget min bog, digte "Diamanter i asken". Lundkvist meddelte mig, at hele redaktionskomiteen i "Poesi" var enige i sin begejstring for mine digte, og et par af dem havde tilmed udtalt: "- at han er et fynd".

Jeg er naturligvis meget glad for dette. Jeg har allerede i et par måneder arbejdet på en ny bog, som bliver prosa og som gør mig fuldstændig besat, jeg skriver på den timesvis hver dag.

Samtidig skriver jeg på min bog