

1934-11-04

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Brevet omhandler Ejler Billes og

Richard Mortensen læserbrev i

Politiken, onsdag d. 31. oktober 1934,

hvor de tager afstand fra Vilhelm

Bjerke-Petersens bog "Surrealismen".

Artiklen fører til kunstnergruppen

"linien"s sprængning.

Afsendersted:

Birkerød

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Betegnet på brevet f.o.:birkerød d. 4-
11- 1934

Modtagersted:

Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Den ledsagende kuvert recto:[Med

Egon Östlunds håndskrift:] 4/11-

34[Med Vilhelm Bjerke-Petersens

håndskrift:] hr. maskiningeniör

e. östlund

halmstad [understreget]

sverige [understreget]

Omtalte personer:

Ejler Bille

Halmstadgruppen

linien

Richard Mortensen

Arkivplacering:

Egon Östlunds arkiv.

Universitetsbiblioteket, Lunds

universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935; Vilhelm Bjerke-Petersens reaktion på Richard Mortensens og Ejler Billes artikel i dagbladet Politiken, onsdag d. 31. oktober 1934, hvor de tager afstand fra Bjerke-Petersens bog "Surrealismen"; "linien"s sprængning.

TRANSSKRIFTION

birkerød d. 4- 11- 1934

hr. ing. e. östlund.

jeg er meget ked af at jeg skulde svigte dem i torsdags, men sagen er følgende: da jeg kom paa toget i oslo, købte jeg "politiken" og fandt heri et enestaaende groft, personligt angreb - ja overfald - paa mig fra mine to arbejdskammerater - dette fik mig til at opgive mødet med halmstadmalerne, da jeg indsaa at en fuldstændig revolution maatte opstaa i vor kreds. jeg maa da ogsaa nu meddele dem det triste at vor udstilling er fuldstændig sprængt i den form den var tænkt. selv kommer jeg ikke til at deltage og de fleste andre danske heller ikke idet de fleste gaar med mig - tilbage staar kun eiler bille og richard s. mortensen, hvorvidt de vil forsøge at danne en ny udstilling ved jeg ikke og om halmstadgruppen ønsker at udstille sammen med dem maa halmstadgruppen naturligvis selv afgøre saafremt de faar anmodning, jeg vil dog ikke anbefale det.

jeg haaber i løbet af høsten 1935 at kunne faa ordnet en ny udstilling [to ord understreget] under tildels andre former hvortil jeg meget gerne [to ord understreget] vilde have halmstadmalerne med. jeg er meget ked af at maatte meddele dem dette og haaber

[Side 2]

2

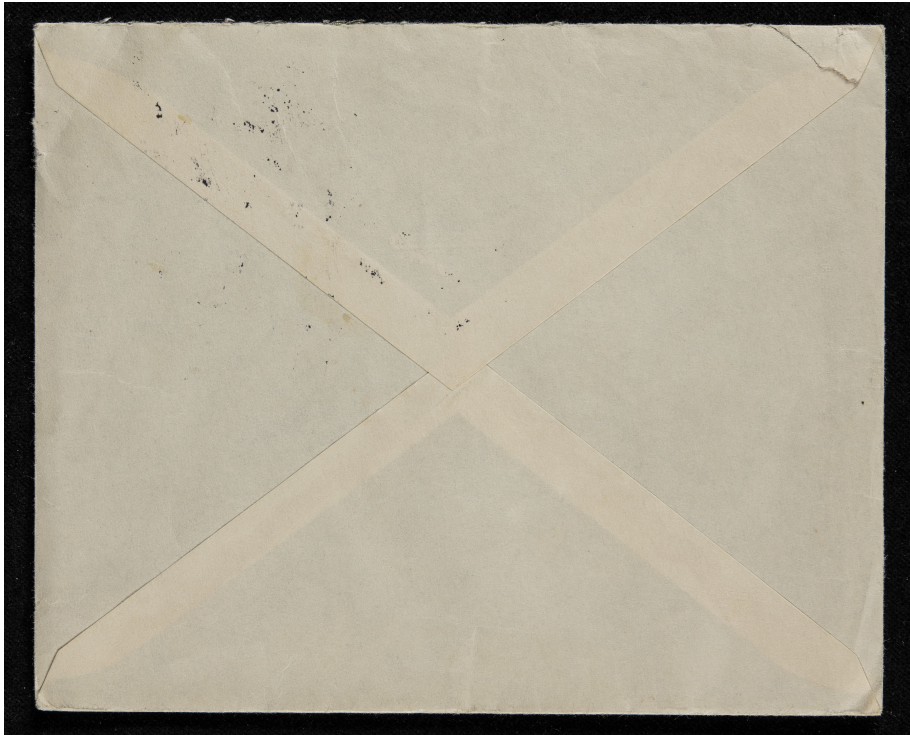
ikke de tager mig det altfor ilde op at jeg udeblev i torsdags, de forstaar sikkert at jeg hurtigt maatte til københavn for at ordne det fornødne.

jeg haaber i løbet af en maanedes tid at komme en tur til halmstad for at tale med malerne og med dem og for at se lidt kunst.

jeg beder halmstadmalerne tilgive mig at jeg har brugt deres tid til ingen nytte, men jeg haaber stærkt paa at de alligevel vil samarbejde med mig en anden gang og da forhaabentlig med et bedre resultat.

med hilsener til malerne og de venligste hilsener til ing. östlund fra deres ærbødige

vilh. bjerke-petersen.



4/11-34



Mr. maskiningeniör

o. östlund

halmstad

sverige

ikke de siger mig det allfor itle og at jeg
udebiller i forslags, de fortaar sikker at
jeg hurtigt maatte til koebenhavn for at
ordne det fornødne.

Jeg haaber i løbet af en maanedes tid at
komme en tur til københavn for at tale
med malerne og med dem og for at se
lidt kunst.

Jeg beder københavnmalerne tilgive mig at jeg
har brugt deres tid til ingen nytte, men
jeg haaber stærkt paa at de alligevel vil
samarbejde med mig en anden gang og
da forhåbentlig med et bedre resultat.

med hilsener til malerne og de berøgte
hilsener til mig. østlund fra dens
ærligste

Lith. byskole-peterson.

Birkelund d. 4- 11- 1934

Kr. ing. L. Østerlund.

Jeg er meget ked af at jeg skulde sige dem
i torsdags, men sagen er følgende: da jeg
kom fra bogst i oslo, kørte jeg "politisk" og
fandt heri et enestående godt, personligt
angreb - ja overfald - på mig fra mine
to arbejds kammerater - dette fik mig til
at opgive mødet med halmstad-malerne, da
jeg indsaa at en fuldstændig revolution maatte
opstaa i vor kreds. jeg maa da ogsaa nu
meddele dem det kun at vor udstilling er
fuldstændig sprængt i den form den var tænkt.
selv kommer jeg ikke til at deltage og de
fleste andre danske heller ikke idet de fleste
gaar med mig - tilbage staar kun eiler
bille og richard s. moseensen, hvorvidt de
vil forsøge at danne en ny udstilling ved
jeg ikke og om halmstadgruppen ønsker
at udstille sammen med dem maa halm-
stadgruppen naturligvis selv afgøre saafremt
de faar anmodning, jeg vil dog ikke anbefale
det.

Jeg haaber i løbet af høsten 1935 at kunne
gaa ordnet en ny udstilling under titlen
andre former hvorid jeg meget gerne vilde
have halmstad-malerne med. jeg er meget
ked af at maatte meddele dem dette og haaber