

1938

AFSENDER

Oscar Domínguez

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Dateringsbegrundelse:

Brevet knytter sig til udstillingen

"International nutidskunst.

Konstruktivisme Neoplasticisme

Abstrakt kunst Surrealisme", som blev

afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra

d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

Generel kommentar:

Brevet knytter sig til udstillingen

"International nutidskunst.

Konstruktivisme Neoplasticisme

Abstrakt kunst Surrealisme", som blev

afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra

d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

Titlerne på de to malerier, som

nævnes i brevet, figurerer i

udstillingens katalog med katalognr.

11 (Logikkens leg) og katalognr. 12

(Fantomer om eftermiddagen).

Derudover deltager Domínguez på

udstillingen med to Calquomania-

værker med katalognr. 13 og 14.

Værkerne "Logikkens leg" (Le jeu de la

logique) og det ene Calquomania-

værk med undertitlen "Les fils de la

lune" erhverves efterfølgende af

Vilhelm Bjerke-Petersen og Elsa

Thoresen og indgår herefter i deres

private kunstsamling. Se også

fotografier fra udstillingen i

nærværende kildesamling. Det ene

fotografi viser det ene maleri af

Domínguez i udstillingens

ophængning.

Omtalte personer:

Hans Arp

Sophie Taeuber-Arp

Arkivplacering:

NKS 2578 folio. Det Kongelige

Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Biografisk note vedr. udstillingen "International nutidskunst.

Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

TRANSSKRIFTION

[Streg]

Ne a Tenerife (Iles Canaries le 3 Janvier 1906. Expose a Tenerife 1933, depuis I rentré au groupement surrealis francais, et [to ord overstreget] colabore dans toutes les expositions colectives [ord overstreget] de Londres Paris Neo-York ect

Por le grand tableau = "Le jeu de la logique

" " petit - Fantômes dans l'apres midi.

[Streg]

Bonjour a Madame et monsieur ARP. Tres amicalément

Dominguez [understreget]