

1930-11-06

AFSENDER

Erik Werenskiold

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Norsk

Afsendersted:
Lysaker

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Den ledsagende kuvert recto
poststemple:Oslo
6 XI 30 12-17

Modtagersted:
København

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto:Maleren
hr Vilhelm Bjerke Petersen
adr. hr direktør Vilhelm Petersen
Hirschsprungs Samling
København

Omtalte personer:
Anna Bjerke
Christian Krohg
Per Krohg
Carl V. Petersen

Arkivplacering:
NKS 2578 folio. Det Kongelige
Bibliotek.

DOKUMENTINDHOLD

Erik Werenskiold responderer på arbejder af Vilhelm Bjerke-Petersen.

TRANSSKRIFTION

Lysaker 6/11 1930

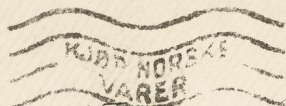
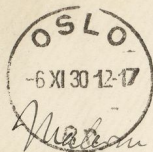
Kjære Vilh. Petersen,

Da jeg var oppe på Haugastøl for en tid siden fik jeg Deres kort med gjengivelsen av Deres dekoration arbeide; og jeg har ikke fått takket Dem før nu. Det var morsomt å se gjengivelsen; det ser godt ut, skjønt jeg har litt imot kompositionen, og det er at linien synker for meget ned på høire side; der blir litt tomt. Men gruppen til venstre er pen, og hun som danser har en udmerket bevegelse.

Her blir nu stor utstilling av Per Krohg og Chr Krohg. Den sidste taler norsk, den annen bryter på franske i den grad at det hele tiden generer mig voldsomt, trods han stor dygtighet og mange udmerkede kunstkritiske egenskaper. Det skal bli rart å [ord overstreget] se hvorledes denne utstilling virker.

Hils Deres foreldre mange gange og lev vel! Vi er her gla over valgene, som gjallt bolchevisme eller ikke bolchevisme.

Deres Erik Werenskiold



Mrs. Mr. Vilhelm Fjell Petersen

at. Mr. dnr. Vilhelm Petersen

[Large handwritten flourish]

Hirschsprungs Landing

København

grad at at hele Tiden generer
mig voldsomt, Trods han stor
dygtighed og mange udmærkede
Rundtours ejendomme. Det
skal bli vist i ^{de} ~~hans~~ huse.
sine udstilling viser.

Hils Dem foren mange
sange og lyse. Vi er her gla
de valgte, som gælt betalerne
eller ind betalerne.

Dem Ems Wernicke

Syrones 6/11/1920

Kjære Vllh. Petersen.

Da jeg var oppe på Haugestøl for
en tid siden på by Dens kort med
gengrebene av Dens oratoriske arbeide;
og jeg har ikke fått tanket Dem for
nu. Det var mareritt å se gjenstandene;
dyl ser godt ut, kjent jeg har litt
mot Kompositionen, og at er at linien
syndes for meg med på kårer side;
der blir litt Tomt. Men gjenstandene til
venstre er pen, og hun som danser
har en utmerket brogilde.

Her blir nu stor utstilling av Per
Krony og Ole Krony. Den siste Tales norsk,
den annen byter på fransk, i den