

1936-05-23

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering jf. Egon Östlunds datering
f.o.t.h. på brevet og jf. den ledsagende
kuverts poststempel d. 23. maj 1936.

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Brevhoved f.o. på brevet: konkretion
skandinavisk tidskrift for kunsten af i
dag
red.: højbroplads 15 3, kbhvn. k
redaktør: vilh. bjerke-petersen Den
ledsagende kuvert med påtrykt logo:
konkretion
tidskrift for kunsten af i dag
red.: højbro plads 15 3, københavn k.

Modtagersted:
Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto: [Med
Egon Östlunds håndskrift:] Vilhelm
Bjerke-P
- 36 [Med Vilhelm Bjerke-Petersens
håndskrift:] hr. ingenjör egon östlund
halmstad [understreget]
sverige. [understreget]

Omtalte personer:
Halmstadgruppen
Henry Heerup
Rita Kernn-Larsen
Elsa Thoresen
Karin Östlund

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International surrealist exhibition", New Burlington Galleries,
London, 1936.

TRANSSKRIFTION

[Med Egon Östlunds håndskrift:] 23/5-36

[Med Vilhelm Bjerke-Petersens håndskrift:] kære egon,

jeg haaber du har modtaget hæfterne nu. rækkefølgen af kunstnerne er
fremkommet paa den maade at jeg har taget dem alfabetisk. med skiftevis
sverige (først) og danmark. det har været et meget stort arbejde at stille
det op paa grund af de uensartede clichéer. jeg synes det staar ganske
godt afbalanceret nu. for at kunne begrænse sideantallet til 16 sider af
økonomiske aarsager (20 sider vilde fordyre hæftet med over 100 kr.) fik
jeg rita kernn-larsen og heerup til at nøjes med hver 1 side. jeg har sat
titlerne med landenes [ord overstreget] egen anvendelse af store og smaa
bogstaver.

jeg vedlægger et regnskab og haaber du finder det er den rigtige maade at
fordele udgifterne paa, ellers maa du endelig skrive til mig og sige
hvorledes du synes det bør gøres!

med bedste hilsen til gruppen,

til karin og dig selv fra elsa

og vennen

vilhelm.

[Side 2]

regnskab for halmstadgruppens andel i engelsk billedhæfte. [syv ord
understreget]

udgifter:

trykning..... kr. 427,00

clichéer (1 pr. mand) x " 93,00

porto, konvolutter (udlandet) " 26,00

[streg]

i alt 546,00 [dobbelt understreget]

for 16 sider kr. 546,00 [minustegn] 1 annonce kr. 100 ([minustegn]
procenter til agent kr. 40)

16 side 486,00 kr.

heraf har halmstadgruppen faaet 9 sider:

486 : 16 = 30,40 pr. side for 9 sider i alt: 273,60

indbetalt af halmstadgruppen.

6 x 35,00 kr. i alt 210,00

273,60

[minustegn] 210,00

[streg]

rest 63,60

[to ord dobbelt understreget]

[streg]

da jeg har maattet betale hele hæftet kontant og meget daarligt kan have for store udlæg i det, vilde det være mig en stor hjælp om jeg kunde faa noget af denne rest tilsendt. maaske du kunde skyde noget af det ind som laan. naar salget er gjort op til høsten vil jeg saa først tilbagebetale din andel, hvorefter resten fordeles mellem alle os andre. jeg mener at salges bør afskrives med 1 halvdel paa hvert af landene, uanset hvor det meste er solgt?

x de der har faaet mere end 1 ny lovet, har selv betalt ekstra for disse.





Wilhelm Bjerke P
-36

hr. ingeniär egon östlund

halmstad

konkretion

tidskrift for kunsten af i dag

red.: højbro plads 15³, københavn k.

sverige.

konkretion

skandinavisk tidskrift for kunsten af i dag
red.: højbrøplads 153, kbhvn. k
redaktør: vilh. bjørke-petersen

regnskab for halvstadgruppen andel i engelske billedhafter

udgifter:

trykning	Kr. 417,00
elichen (1 m. mand)	" 93,00
porto, komu letter (uistland)	" 26,00
ialt 546,00	

for 16 sider Kr. 546,00 ÷ 1 annonce Kr. 100 (÷ procenten til agent Kr. 40)

16 sider 486,00 Kr.

heraf har halvstadgruppen faaet 9 sider:

$486 : 16 = 30,40$ pr side for 9 sider ialt: 273,60

indbetalt af halvstadgruppen.

6 x 35,00 Kr. ialt 210,00

$\frac{273,60}{210,00}$

rest 63,60

da jeg har maattet betale hele haftet kontant og meget daendigt
har bare for store udleg i det, vilde det vare mig en stor
lykke om jeg kunde faa noget af denne rest tilbage. maaske
du kunde sige mig noget af det ind som kom. naar salget er
gjort og vil koste vil jeg saa først tilbagebetale din andel,
hvorefter resten fordelles mellem alle os andre. jeg mener at salget
vil afsluttes med 1 halvdel fra hvert af landene, maaske har
det maaske et saegt?

x de du har faaet mere end 1 my lovst, har selv betalt extra for dem.

konkretion

skandinavisk tidskrift for kunsten af i dag

red.: højbroplads 15³, kbhvn. k

redaktør: villh. bjerke-petersen

23/5 - 36

Kære egen,

jeg tænkte du har modtaget hæfterne nu.
Rækkefølgen af kunstnerne er fremkommet paa
den maade at jeg har taget den alfabeligt.
med skifteris Sverige (først) og Danmark. det
har været et meget stort arbejde at stille
det op paa grund af de uensartede elicheer.
jeg synes det staa ganske godt afbalanceret
nu for at kunne begrænse rite antallet
til 16 riter af charoniske aarsager (20 riter vilde
fordybe hæftet med over 100 kr.) fik jeg rita klem-
lansen og heere til at nøjes med over 1 rite.
jeg har sat titlerne med landenes ~~egne~~ egen an-
vendelse af stave og smaa bogstaver.
jeg tillægger et legenskab og tænker du finder det
et den rigtige maade at fordele netopstjerne paa, eller
man den endelig skrive til mig og rita hvilede
du synes det kan gøres!

med bedste hilsener til dig og rita.
til Karin og mig selv fra den
og vennen
villhelm.