

1935-12-21

AFSENDER

Egon Östlund

MODTAGER

Vilhelm Bjerke-Petersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Svensk

Generel kommentar:
Der er tale om et brevkoncept, dvs. en håndskrevet kopi af brevet som blev sendt. Stellan Mörners tekst om August Strindbergs "Ett drömspel", som omtales i Egon Östlunds brevkoncept, blev gengivet i tidsskriftet "konkretion", nr. 4, januar 1936, på s. 100-101. Stellan Mörners "antropomorf rococo", som omtales i Egon Östlunds brevkoncept, blev gengivet i tidsskriftet "konkretion", nr. 4, januar 1936, på s. 101. Erik Asklunds "två dikter", som omtales i Egon Östlunds brevkoncept, blev gengivet i tidsskriftet "konkretion", nr. 4, januar 1936, på s. 104. Esaias Thoréns "strandfantasi", som omtales i Egon Östlunds brevkoncept, blev gengivet i tidsskriftet "konkretion", nr. 4, januar 1936, på s. 105. Sven Jonsons "gryning", som omtales i Egon Östlunds brevkoncept, blev gengivet i tidsskriftet "konkretion", nr. 4, januar 1936, på s. 107.

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Brevhoved på brevkonceptet
f.o.: Maskiningeniör E. Östlund
Halmstad

Omtalte personer:
Erik Asklund
Halmstadgruppen
Sven Jonson
Waldemar Lorentzon
Stellan Mörner
Axel Olson
Erik Olson
August Strindberg

Arkivplacering:
Egon Östlunds samling.
Universitetsbiblioteket, Lunds universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Tidsskriftet "konkretion."

TRANSSKRIFTION

21/12-35

Käre Vilhelm!

Tack för Dina brev. Att åstadkomma något [ord overstreget] svenskt inslag i konkretion av större betydelse är synbarligen omöjligt. De unga svenska författarna anse att [ord overstreget] innehållat i konkretion [ord overstreget] varrit för tillfälligt och ytligt för att [ulæseligt ord] för den exklusiva publik som konkretion måste [ulæseligt ord] till. De vända sig mot det ofta återkommande upprepande och återgörande av sådant, som de - och givetvis även de flesta av abonnenterna läst i franska och andre tidskrifter, [ord overstreget] m.a.o. de ta ett [ulæseligt ord] avstånd från konkretion - och peka på "Karavan". Detta var nog att vänta så dåligt som hela saken var förberedt innan starten. På den grund anser Halmstadgruppen - fränsett Erik - att ett svenskt - dansk utställningsnummer är utan större mening. Dette får Du dock avgöre själv. Jeg bifogar två dikter av Erik Asklund x och fotos av Stellan [tre ord overstreget] "Antropomorf rococo" och "Intryck [ulæseligt ord] [ulæseligt ord]" - Sven - "Gryning" och "Till vänskapen" - [to ord overstreget] - samt Isse - "Diktaren" och "Strandfantasi" Axel och x) "Natur" och "Linjespel"

[Side 2]

[ord overstreget] Lorentzon ha icke ännu inlämnad några fotos [fire ord overstreget] Jag bifogar dessutan [ord overstreget] en artikel av Stellan om Strindbergs "Ett drömspel"

[Ulæseligt ord] den svenska avdelingen av konkretion blir så svag, anser [ord overstreget] Halmstadgruppen att reproduktioner även skola ingå i gruppens utställningskatalog. Några annonser för konkretion är omöjligt att anskaffa i sverige. Resultat kan således kallas dårligt [understreget]. Så blir nog också [ulæseligt ord] av konkretion på utställningen, ty dansk surrealism har ännu så länge dårlig klang i Sverige och motarbetas [ord overstreget] säkert på alla sätt. Här måste vi nog snart söka ordna en större surrealistisk utställning för att [ord overstreget] ge publikum en knuff.

Sven säljer "Figur mot blå bakgrund" mot 15-20 kr pr månad.

Jeg tillönskar nu Dig och de Dina en [ulæseligt ord] jul och ett gott slut på 1935 och hilsar hjärtligst.

Vänner Egon

170

Walden Konradsen har inte ännu mottagit några
svar på den svenska ansökan ^{för} pressutömnings
för en artikel av Stellan om Strindbergs
"Det drömspel".

Ena den svenska avdelningen av konstnärer
blir så svag, anser ~~de flesta~~ Kalmar-
gruppen att reproduktionerna av de skola
ingå i gruppens utställningskatalog.

Några annonser för Konradsen är omöjligt att
ambaffa i Sverige. Resultat kan således kallas
dåligt. Så blir nog också försäljningen ^{av konstverken} på
utställningen, ty dansk surrealism har
ännu så länge lågt klång i Sverige och mot-
arbetas ~~och~~ bakåt på alla sätt. Här måste
vi nog snart söka söka en större surrealis-
tisk utställning för att ~~vinna~~ ge publiken
en Ruff.

En säljs "Fjous mot blå bakgrund" mot 15-20
kr per månad.

Jag tillnötas nu dig och de andra en anse-
när jul och ett gott slut på 1950
och vilken hjärtligt.

Vänligen Egon

