

1938

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Ukendt

FAKTA

Dokumenttype:
Foto

Generel kommentar:
Wassily Kandinskys "Relations" (1934) er i dag i samlingen på The Kreeger Museum i Washington; Oscar Domínguez' "Le jeu de la logique" (1938) er i dag i en privat samling; Max Ernsts "Loplop présente les vipères" (1931) er i dag i en privat samling. Det uidentificerede værk mellem Oscar Domínguez' maleri og Max Ernsts collage er muligvis et maleri af Yves Tanguy.

Afsendersted:
Oslo

Omtalte personer:
Elsa Thoresen

Arkivplacering:
Privateje.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

TRANSSKRIFTION

Fotografiet viser følgende værker på udstillingen:

Fra venstre mod højre: 1) F.o. og f.n.: To uidentificerede værker. 2) Wassily Kandinsky: "Relations" (1934). 3) F.o. og f.n.: To uidentificerede værker. 4) Oscar Domínguez: "Le jeu de la logique" (1938). 5) Et uidentificeret værk. 6) Max Ernst: "Loplop présente les vipères" (1931).

Afbildede person: Elsa Thoresen.

