

# 1938

## OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Ukendt

## FAKTA

Dokumenttype:  
Foto

Generel kommentar:  
Max Ernsts "Loplop présente les vipères" (1931) er i dag i en privat samling; Max Ernsts "Soleil bleu" (1931) er i dag i samlingen på Centre Pompidou i Paris; Max Ernsts "La conversion du feu" (1937) er i dag i en privat samling; Max Ernsts "La forêt" (1927) er i dag i samlingen på The Peggy Guggenheim Museum i Venedig; Max Ernsts "Le jardin des hespérides" (1935-36) er i dag i en privat samling.

Afsendersted:  
Oslo

Omtalte personer:  
Vilhelm Bjerke-Petersen  
Elsa Thoresen

Arkivplacering:  
Privateje.

## DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

## TRANSSKRIFTION

Fotografiet viser følgende værker på udstillingen:

På venstre væg fra venstre mod højre: 1) Max Ernst: "Loplop présente les vipères" (1931). 2) Et uidentificeret værk. 3) Max Ernst: "Soleil bleu" (1931).

På højre væg fra venstre mod højre: 1) Et uidentificeret værk. 2) Et uidentificeret værk. 3) Max Ernst: "La conversion du feu" (1937). 4) Max Ernst: "La forêt" (1927). 5) Max Ernst: "Le jardin des hespérides" (1935-36).

Afbildede personer: Elsa Thoresen og Vilhelm Bjerke-Petersen.

