

1938

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Ukendt

FAKTA

Dokumenttype:
Foto

Generel kommentar:
Max Ernsts "Soleil bleu" (1931) er i dag i samlingen på Centre Pompidou i Paris; Max Ernsts "La conversion du feu" (1937) er i dag i en privat samling; Max Ernsts "La forêt" (1927) er i dag i samlingen på The Peggy Guggenheim Collection i Venedig.

Afsendersted:
Oslo

Omtalte personer:
Vilhelm Bjerke-Petersen

Arkivplacering:
Privateje.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "International nutidskunst. Konstruktivisme Neoplasticisme Abstrakt kunst Surrealisme", som blev afholdt i Kunstnerforbundet i Oslo fra d. 16. september - d. 2. oktober 1938.

TRANSSKRIFTION

Fotografiet viser følgende værker på udstillingen:

På venstre væg: 1) Max Ernst: "Soleil bleu" (1931).

På højre væg fra venstre mod højre: 1) Et uidentificeret værk. 2) Et uidentificeret værk. 3) Max Ernst: "La conversion du feu" (1937). 4) Max Ernst: "La forêt" (1927).

Afbildede person: Vilhelm Bjerke-Petersen.

