

1934-12-14

AFSENDER

Vilhelm Bjerke-Petersen

MODTAGER

Egon Östlund

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Birkørød

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Betegnet på brevet f.o.: birkørød d. 14-
12-34

Modtagersted:
Halmstad

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Den ledsagende kuvert recto: hr.
ingeniør
e. östlund
halmstad [understreget]
sverige.

Omtalte personer:
Gösta Adrian-Nilsson
Halmstadgruppen

Arkivplacering:
Egon Östlunds arkiv.
Universitetsbiblioteket, Lunds
universitet.

DOKUMENTINDHOLD

Udstillingen "international kunstudstilling. kubisme = surrealisme" på Den
Frie Udstillingsbygning i København fra d. 15. januar - d. 28. januar 1935.

TRANSSKRIFTION

birkørød d. 14-12-34

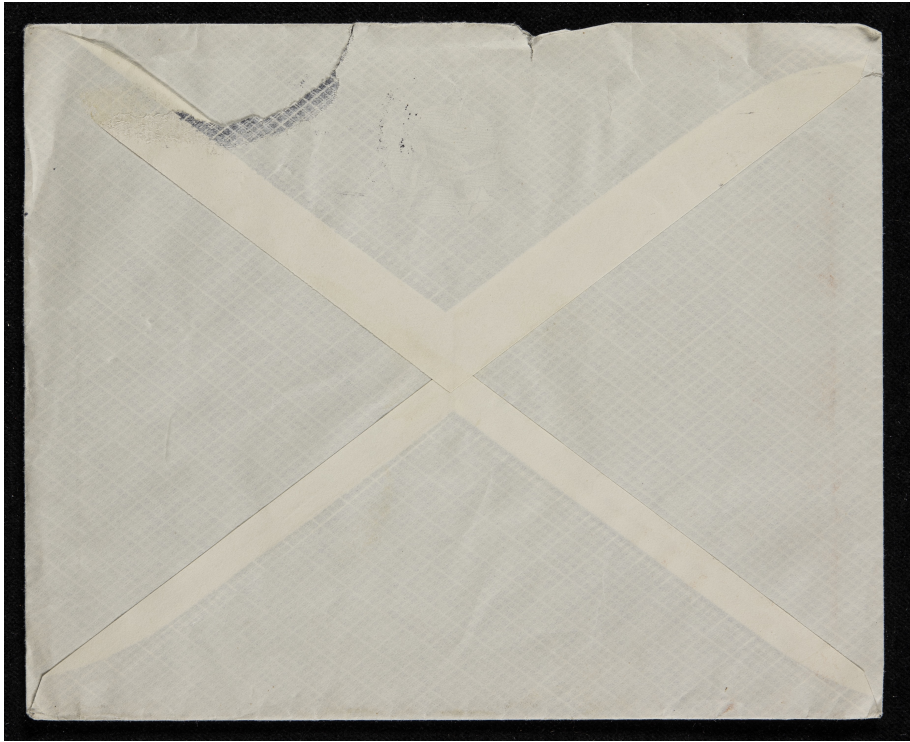
hr. ingeniør e östlund,

nu er det i orden med gösta adrian nilsson! en praktisk ting: jeg vil foreslå
dem at tegne en all risk assurance for alle billederne i halmstad der gælder
fra afrejse og under hele udstillingstiden til hjemkomsten, da en saadan
løbende assurance bliver langt billigere, end hvis de først skal tegne for
transport, siden for udstillingen o.s.v.

og saa vilde jeg gerne spørge ingeniøren, om de ikke kunde tænke dem at
introducere halmstadgruppen gennem et par ord i kataloget - ½ side eller
deromkring? men da vilde jeg venligst bede dem tilsende mig manuskript
hertil senest d. 22de dec.

noget andet jeg har tænkt paa: udstillingen har fernisering mandag aften
d. 14de jan. og hertil vil naturligvis blive indbudt det svenske og norske
gesandtskab, og jeg har tænkt paa at holde en lidt højtidelig aabning. selv
introducerer jeg alle gæsterne i en tale, men syntes det vilde være meget
festligt om de vilde holde en kort tale ogsaa og heri fortælle lidt om
halmstadgruppen. kunde de tænke dem saaledes at støtte udstillingen og
dermed forhøje aftenen? [Ord overstreget]

med hilsener deres
ærbødige
vilh. bjerke-petersen.





hr. ingenjör
E. Östlund
Halvstad
Sverige.

Birkerød d. 14-12-34

M. ingeniør i Østhus,

nu er det i orden med gæsterne udsat! en praktisk ting: jeg vil foreslå dem at tegne en alt risk assurance for alle billederne i halvstue der gælder fra afrejse og under hele udstillingstiden til hjemkomsten, da en saadan løbende assurance bliver langt billigere, end hvis de først skal tegne for transport, siden for udstillingen o. s. v.

og saa vilde jeg gerne spørge ingeniøren, om de ikke kunde tænke dem at introducere halvstuegruppen gennem et par ord i kataloget - $\frac{1}{2}$ side eller skovring? men de vilde jeg naturligvis bede dem tilbede mig manuskript herpå senest d. 22^{de} dec. noget andet jeg har tænkt paa: udstillingen har fernisering mandag aften d. 14^{de} jan. og herpå vil naturligvis blive indbudt det næste og næste gesandtskab, og jeg har tænkt paa at holde en lidt højtidelig aabning. der introducere mig alle gæsterne i en tale, men syntes det vilde ^{være} meget fint om de vilde holde en kort tale ogsaa og heri fortælle lidt om halvstuegruppen, kunde de tænke dem at stille udstillingen og dermed forhøje affæren? ~~det~~ med tilværelse deres arbedige billed. bytte-relusa.